ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Année 1907

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Tiré a cinq cents exemplaires
Dont dix sur papier de Chine et dix
sur papier Whatman.



LA MAISON DU BAIGNEUR

Publication couronnée par l'Académie française

ALBERT SOUBIES

ALMANACH

DES

SPECTACLES

Continuant l'ancien *Almanach des Spectacles*
(1752 à 1815)

ANNÉE 1907

TOME XXXVII DE LA NOUVELLE COLLECTION
Une eau-forte par Lalauze et Jeannin



PARIS
LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES
E. FLAMMARION, SUCCESSEUR
Rue Racine, 26, près de l'Odéon

MDCCCCVIII



OPÉRA

1672-1908. — Place de l'Opéra.

Directeurs, MM. Messager (O. ✻) et Broussan, succédant, au 1er janvier 1908, à MM. Gailhard (O. ✻) et Gheusi (O. ✻).
Directeur de la scène, M. P. Lagarde (✻).
Administrateur général, M. Gabion (✻).
Secrétaire général, M. Soulaine.
Secrétaires adjoints, MM. Bilange et Suricau.
Chef de l'abonnement, M. Maillard.
Régisseur général, M. Stuart.
Régisseur de la scène, M. Colleuille.
Chefs d'orchestre, MM. Vidal (✻), Büsser, Rabaud, Bachelet.
Chefs du chant, MM. Catherine, Chadeigne, Estyle, Straram, Ray.
Chefs des chœurs, MM. Puget (✻) et Mestres.
Accompagnateur, M. Sallon.
Bibliothécaire, M. Reyer (G. C. ✻).
Archiviste, M. Ch. Malherbe.
Bibliothécaire adjoint, M. Banès.

ARTISTES DU CHANT.

Ténors, MM. Van Dyck (✻. en rep.), Alvarez, Jaume, Escalaïs, Gautier, Mura-

tore, Riddez, Godard, Féodorow, Dubois, Nuibo, Corpait, Nansen, Gonguet.

Barytons, MM. Noté (☀), Dangès, Carbelly, Boulogne, Beck, Duclos, Gilly, Nucelly, Stamler, Rolland, Triadou.

Basses, MM. Delmas (☀), Gresse, d'Assy, Paty, Davey, Chappelan, Lequien, Cerdan, Delpouget, Ragneau.

Sopranos, Mmes Litvinne (en rep.), Bréval, Grandjean, Féart, Mérentié, Borgo, Carlyle, Hatto, Mancini, Baron, Mastio, Henriquez, Gall, Garden, Dubel, d'Elty, Brozia, Laute, Campedon, Mendès, Martyl, Vuillaume, Samara, Alda, Mirande, Agussol, Courbières, Mathieu.

Contraltos, Mmes Passama, Flahaut, Arbell, Paquot d'Assy, Lapeyrette, Charbonnel, de Buck, Goulancourt, Caro-Lucas, Vinci, Durif.

SERVICE DE LA DANSE.

Maître de ballet, M. Staats.

Second maître de ballet, M. Girodier.

Régisseur de la danse, M. Domengie.

Professeur de la classe de perfectionnement, Mlle Mauri.

Professeurs, M. Girodier, Mmes Adelina Théodore, Bernay, Van-Gœthem.

ARTISTES.

MM. Staats, Girodier, Cléret, Aveline, Ricaux, Javon, Férouelle, Milhet, Raymond.

Mmes Zambelli, Lobstein, A. Boni, Salle, G. Couat, Barbier, Meunier, Billon, L. Couat, Urban, Dockès, Guillemin,

Demaulde, L. Mante, L. Piron, Sirède, Johnsson, B. Mante, S. Mante, Louppe, Lozeron, Bonnet, Keller, de Moreira, H. Laugier, Cochin, Ricotti.

PIÈCES NOUVELLES.

	Date de la représ.	Total des représ.
Le Borne. *La Catalane*..	24 mai	9
Maréchal. *Le Lac des aulnes*	25 nov.	5

REPRISES.

Bourgault-Ducoudray. *Thamara*	23 janv.	6
Wormser. *L'Etoile* . . .	28 janv.	8
Paladilhe. *Patrie!* . . .	28 oct.	4

RÉPERTOIRE.

OPÉRAS.

	Représ. dans l'année	Représ. depuis l'origine
Gluck. *Armide*	6	382
Gounod. *Faust*	36	1080
— *Roméo et Juliette*.	3	253
Massenet. *Ariane*	38	58
— *Thaïs*	7	76
Meyerbeer. *Les Huguenots*.	3	1049
— *Le Prophète*.	3	572
Reyer. *Salammbô*	7	145
— *Sigurd*.	6	206
Rossini. *Guillaume Tell* .	2	858

SAINT-SAËNS. *Samson et Dalila*	21	248
WAGNER. *Lohengrin*. . . .	8	252
— *Tannhäuser* . . .	8	182
— *Tristan et Isolde*.	8	40
— *La Walkyrie* . .	18	173
BALLETS.		
DELIBES (Léo). *Coppélia*. .	3	246
VIDAL. *La Maladetta* . . .	12	148

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

18. *Ariane*, Mlle Mérentié (Ariane).

23. Reprise de *Thamara*, op. 2 a. et 3 tab. L. Gallet, mus. Bourgault-Ducoudray, avec MM. Affre (Nour-Eddin), Gilly (Khirvan), Cerdan, débuts (prêtre), Stamler (officier), Gallois, Gonguet, Donval, Baudin, Mlle Hatto (Thamara), et de *l'Etoile,* pant. ball. réd. en 1 a. Aderer, de Roddaz et Hansen, mus. Wormser, avec MM. Cléret (Zéphirin), Vanara (Vestris), Raymond (Bobèche), Javon (le père), Férouelle (sergent), Mmes Zambelli (Zénaïde), Salle (Léocadie), L. Mante (Mme Bréju), Meunier (la mariée), Lozeron (apprenti).

Février.

1. *Ariane*. Mlles Chenal (Ariane), Flahaut (Perséphone).

2. *Salammbô*. M. Cerdan (prêtre).

9. *Ariane*. M. Bartet (Pirithoüs).

13. *Ariane*. M. Cerdan (Phéréklos).

25. *Tannhäuser*. M. Dubois (Tannhäuser).

Mars.

4. *Armide.* Mme Litvinne (Armide).

20. *Armide.* Mlle Martyl, débuts (naïade).

27. *La Walkyrie.* Mmes Litvinne (Brunnhild) et Paquot d'Assy, débuts (Sieglinde).

Avril.

17. *Tristan.* Mme Litvinne (Isolde).

Mai.

4. *Lohengrin.* Mme Paquot d'Assy (Ortrude).

10. *Roméo.* Mlle Farrar, en rep. (Juliette).

24. 1re rep. de *la Catalane*, dr. lyr. 4 a., P. Ferrier et L. Tiercelin d'ap. A. de Guimera, mus. Fern. Le Borne. MM. Muratore (Andrès), Delmas (Miguel), Nuibo (Gaspard), Triadou (Blas), Delpouget (Matéo), Stamler (Péres) ; Mmes Grandjean (Anita), Martyl (Agnès), Laute (Antonia), Goulancourt (Pépa), Mathieu (Francisca), Beauvais (Térésa), Mancini (Rosa), Agussol (étoile). Danse : Mlles Zambelli, Beauvais, G. Couat, Barbier, Meunier ; M. Cléret.

Juin.

3. *Faust.* Mlle Chenal (Marguerite).

5. *La Catalane.* M. Nansen, débuts (Gaspard).

14. *Sigurd.* Mme Paquot d'Assy (Uta).

16. *La Catalane.* M. Bartet (Miguel).

17. *Thaïs.* Mmes Cavalieri, en rep. (Thaïs), Laute (Crobyle), Durif (Myrtale).

Juillet.

14. Fête nationale. Matinée gratuite. *Guillaume Tell, la Maladetta* et *la Marseillaise.*

Août.

7. *Armide.* M. Gilly (Hidraot).
16. *Ariane.* M. Cerdan (chef de la nef).
19. *Samson.* M. d'Assy (vieillard hébreu) ; Mlle Bailac, débuts (Dalila).
28. *Les Huguenots.* M. d'Assy (Marcel).

Septembre.

6. *Faust.* M. Duclos, débuts (Valentin).
23. *Ariane.* Mlle Durif (Cypris).

Octobre.

7. *Ariane.* Mlle Mancini (Cypris).
9. *Le Prophète.* Mme Paquot d'Assy (Fidès).
12. *Samson.* M. Cerdan (Abimélech).
14. *Tannhäuser.* M. d'Assy (landgrave)
16. *Les Huguenots.* Mlle Dubel (la reine).
19. *Salammbô.* Mlle Mathieu (Taanach).
28. Reprise de *Patrie !* op. 5 a. et 6 tab. V. Sardou et L. Gallet, mus. Paladilhe. MM. Muratore (Karloo), Delmas (Rysoor), Dubois (La Trémouille), Chambon (duc d'Albe), Bartet (Jonas), Delpouget (Noircarmes), Douaillier (Rincon), Gallois (Vargas), Denoyé (Delrio), Baudin (Miguel), Cerdan et Cancelier (officiers), Ragneau (Galéna) ; Mmes Grandjean (Dolorès), Martyl (Rafaele),

Novembre.

1. *Faust.* Mlle Hatto (Marguerite).
2. *Salammbô.* M. Nansen (Shahabarim).
4. *Patrie !* M. d'Assy (Noircarmes).
20. *Tannhäuser.* Mlle Mancini (Vénus).
25. 1re rep. du *Lac des aulnes*, ballet-féerie 2 a. et 5 tab. H. Maréchal. MM. Vanara (magicien), Girodier (roi des aulnes); Mmes Zambelli (Lulla), Meunier (Ellen), Trouhanowa, B. Mante, L. Piron (filles du roi), G. et L. Couat, Urban, Johnsson, de Moreira, Mouret.
27. *Ariane.* M. Dubois (Thésée).

Décembre.

24. Rep. de gala au profit des Trente ans de théâtre. Ouverture des *Noces de Figaro ; Ballet des Nations,* P. Vidal ; 1re audition, sous la direction de l'auteur, des *Chansons des bois d'Amaranthe*, Massenet, avec MM. Delmas et Muratore, Mmes Grandjean et Arbell ; suite d'orchestre de *l'Arlésienne ;* 2e tab. de *la Haine* (V. Sardou) avec MM. P. Mounet, Dessonnes et Garay, Mmes S. Weber et Roch ; 1re rep. des *Souhaits de Noël*, de M. Jacques Redelsperger.
25. *La Catalane.* Mlle Demougeot (Anita).
28. *La Walkyrie.* Mlle Durif (Fricka).
29. Rep. de gala au profit du petit personnel de l'Opéra et de l'Opéra-Comique. *Carmen.* MM. Salignac (D. José), Noté (Escamillo), Guillamat (Zuniga), Cazeneuve (le dancaïre), Mesmæcker (le

Remendado), Gourdon (Lilas Pastia), Vigneau (Moralès); Mmes Mérentié (Carmen), Thiery (Micaela), Bakkers (Frasquita), Dangès (Mercédès). Danse, Mlle Badet.

31. Rep. de gala, au profit du petit personnel de l'Opéra. 2e a. de *Samson et Dalila*; 2e a. de *Sigurd*; 2e a. de *Thaïs*; ballet et 3e a. de *Patrie !*

Recettes de l'année : 3,162,545 fr. 89 c. pour 194 rep. dont 2 en matinée et 4 gratuites; la plus élevée (22,369 fr. 26 c.) a été réalisée le 29 mai avec *Faust*.





COMÉDIE-FRANÇAISE



1658-1908. — Rue Richelieu, 6.

M. Jules Claretie (C. ※), administrateur général.

SOCIÉTAIRES.

MM. Mounet-Sully, doyen, O. ※ (1874), Coquelin cadet O. ※ (1879), Silvain ※ (1883), Baillet ※, Le Bargy ※ et de Féraudy ※ (1887), Truffier ※ (1888), Leloir ※ (1889), P. Mounet ※ et A. Lambert fils (1891), Berr (1893), Leitner et R. Duflos (1896), Dehelly (1903), Louis Delaunay et Mayer (1905), Fenoux (1906).

Mmes Bartet ※ (1881), Dudlay (1883), Pierson (1886), Muller (1887), du Minil (1896), Lara (1899), Segond-Weber (1902), Leconte (1903), Sorel et Kolb (1904), Piérat (1905).

PENSIONNAIRES.

MM. Joliet, Hamel, Falconnier, Gaudy, Esquier, Laty, Ravet, Croué, Dessonnes, Siblot, Brunot, Grandval, Numa, Grand, Garay, Lafon, Jacques de Féraudy.

Mmes Fayolle, Amel, Persoons, Rachel Boyer, Lynnès, Faylis, Delvair, Géniat,

Louise Silvain, Roch, Lherbay, Dussane, Clary, Mitzy-Dalti, Maille, Bergé, Cerny, Robinne, Bovy, Devoyod, Provost, Lifraud.

SOCIÉTAIRES RETRAITÉS.

MM. Coquelin aîné (1887), Laroche ✱ et Febvre O. ✱ (1893), Worms ✱, Boucher et Prud'hon (1901).

Mmes Judith (1866), Victoria Lafontaine (1871), Favart (1880), Dinah Félix, (1882), Edile Riquer (1884), Broisat (1894), Granger (1895), Reichenberg (1898), Marsy (1900), Barretta (1902) et Kalb (1906).

SERVICE DE LA COMÉDIE.

Secrétaire général, M. Prud'hon.
Contrôleur général, M. Duberry.
Secrétaire du Comité, Bibliothécaire et Archiviste, M. Monval.
Lecteurs, MM. E. Noël (✱) et H. Lemaire.
Régisseur, M. Morière.
Caissier, M. Toussaint.
Chef de musique, M. Léon.
Sous-Bibliothécaire, M. Coüet.
Contrôleur en chef, M. Courcier.

—

PIÈCES NOUVELLES.

TRÉBOR. *L'Impromptu du barbier*	15 janv.	9
NIGOND. *Le Dieu Terme* .	25 fév.	13
FABRE (E.). *La Maison d'argile*.	Id.	16
VANDEREM. *Les Fresnay* .	13 mai	22
BILHAUD (P.) et Michel CARRÉ. *L'Ame des héros*	6 juin	12

KISTEMAECKERS (H.) et DELARD. *La Rivale* . .	13 juin	21
GUICHES (G.) et P.-B. GHEUSI. *Chacun sa vie.*	10 sept.	49
CAILLAVET (G.-A. de) et R. de FLERS. *L'Amour veille*	1er oct.	45
MARGUERITTE (P. et V.). *L'Autre*.	9 déc.	9

PIÈCES JOUÉES POUR LA PREMIÈRE FOIS A LA COMÉDIE-FRANÇAISE.

BERNARD (Tristan). *L'Anglais tel qu'on le parle.*	1er janv.	34
POIZAT. *Electre*	4 fév.	31
VICAIRE (G.) et TRUFFIER. *Fleurs d'avril.* .	26 mars	10
DUMAS (A.) fils. *Monsieur Alphonse*).	13 mai	20
VALADE et BLÉMONT. *La Raison du moins fort* .	9 oct.	4

REPRISES.

SEDAINE. *Le Philosophe sans le savoir.* . . .	16 janv.	5
HUGO (V.). *Marion de Lorme*	22 avril	40
MARIVAUX. *La Mère confidente*.	24 nov.	13

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

CLASSIQUES.

CORNEILLE. *Le Cid,* 5 a. 5 rep. ; *Horace,* 5 a. 3 ; *le Menteur,* 5 a. 1 ; *Nicomède,* 5 a. 2 ; *Polyeucte,* 5 a. 4.

MOLIÈRE. *L'Avare,* 5 a. 7 ; *le Dépit amoureux,* 2 a. 9 ; *l'Ecole des femmes,* 5 a, 6 ; *l'Etourdi,* 5 a, 1 ; *les Femmes*

savantes, 5 a. 6 ; *les Fourberies de Scapin*, 3 a. 6 ; *le Malade imaginaire*, 3 a. 10 ; *le Mariage forcé*, 1 a. 6 ; *le Médecin malgré lui*, 3 a. 10 ; *le Misanthrope*, 5 a. 3 ; *les Précieuses ridicules*, 1 a. 6 ; *Tartuffe*, 5 a. 8.

RACINE. *Andromaque*, 5 a. 4 ; *Bérénice*, 5 a. 5 ; *Phèdre*, 5 a. 4 ; *les Plaideurs*, 3 a. 2.

REGNARD. *Les Folies amoureuses*, 3 a. 3 ; *le Légataire universel*, 5 a. 2 ; *les Ménechmes*, 5 a. 2.

MARIVAUX. *Le Jeu de l'amour et du hasard*, 3 a. 5 ; *le Legs*, 1 a. 2.

BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*, 4 a. 7.

MODERNES.

ADERER et EPHRAÏM. *1807*, 1 a. 11

AICARD. *Le Père Lebonnard*, 4 a. 2.

AUGIER (E.) et SANDEAU (J.). *Le Gendre de M. Poirier*, 4 a. 7.

BANVILLE (Th. de). *Gringoire*, 1 a. 8.

BARBIER (P.) *Vincenette*, 1 a. 7.

BASSET (S.) *Racine chez Arnauld*, 1 a. 1.

BATAILLE (H.) *Poliche*, 4 a. 11.

BERGERAT. *La Fontaine de Jouvence*, 2 a. 11.

BERR de TURIQUE. *Le Rez-de-chaussée*, 1 a. 1.

BISSON. *Le Député de Bombignac*, 3 a. 8.

BRIEUX. *Blanchette*, 3 a. 4.

CAPUS. *Notre Jeunesse*, 3 a. 3.

COPPÉE. *Le Luthier de Crémone*, 1. a 10 ; *le Passant*, 1 a. 2.

COURTELINE. *La Conversion d'Alceste*, 1 a. 1 ; *la Paix chez soi*, 1 a. 2.

CROISSET (F. de). *Le Paon*, 3 a. 2.

DOCQUOIS. *Un Tour de Ninon*, 1 a. 5.

Donnay. *Paraître,* 4 a. 7.
Dumas (A.) *Les Demoiselles de St Cyr,* 4 a. 5.
Dumas (A.) fils. *Le Demi-Monde,* 5 a. 2 ; *Denise,* 4 a. 1 ; *Francillon,* 3 a. 2 ; *une Visite de noces,* 1 a. 2.
Ferrier (P.). *Chez l'avocat,* 1 a. 2.
Flers (de) et Caillavet (de). *Le Cœur a ses raisons,* 1 a. 4.
Fournier. *La Vraie Farce de Maître Pathelin,* 3 a. 3.
Francklin. *Les Victoires,* 1 a. 3.
Germain (A.). *Le Bonheur qui passe,* 1 a. 6.
Hervieu. *L'Énigme,* 2 a. 12 ; *le Réveil,* 3 a. 1.
Hugo (V.). *Hernani,* 5 a. 14 ; *Ruy Blas,* 5 a. 10.
Labiche et Martin (E.) *Le Voyage de M. Perrichon,* 4 a. 22.
Lacroix (J.). *Œdipe-Roi,* 5 a. 4.
Lavedan. *Le Duel,* 3 a. 7 ; *En visite,* 1 a. 1 ; *le Marquis de Priola,* 3 a. 5.
Lomon et Gheusi. *Trilby,* 1 a. 20.
Mendès. *La Femme de Tabarin,* 1 a. 4 ; *Médée,* 3 a. 4.
Mirbeau. *Les Affaires sont les affaires,* 3 a. 2.
Montoya. *Le Baiser de Phèdre,* 1 a. 2.
Moreau (E.). *Corneille et Richelieu,* 1 a. 1.
Musset (A. de). *Les Caprices de Marianne,* 2 a. 2 ; *Il ne faut jurer de rien,* 3 a. 11 ; *la Nuit d'octobre,* 1 a. 2.
Pailleron. *L'Etincelle,* 1 a. 9 ; *le Monde où l'on s'ennuie,* 3 a. 31.
Porto-Riche (de). *La Chance de Françoise,* 1 a. 4.
Renard (J.). *Le Plaisir de rompre,* 1 a. 9.
Riche (D.). *Le Prétexte,* 2 a. 2.

Rivoire. *Il était une bergère,* 1 a. 10.
Sand (G.). *Le Marquis de Villemer,* 4 a. 5.
Sandeau (J.). *Mademoiselle de la Seiglière,* 4 a. 3.
Scribe et Legouvé. *Bataille de dames,* 3 a. 3.
Theuriet. *Jean-Marie,* 1 a. 5.

En résumé, non compris un poème, *Bouquet féminin* (hommage à Racine) de M. Croze, *le Chant du Départ,* de M.-J. Chénier, 1 r. et des fragments de *Psyché,* de Corneille, 1, 102 pièces, dont 9 nouvelles, 5 représentées pour la première fois à la Comédie-Française et 3 remises au répertoire. On a joué dans l'année 7 tragédies classiques, et donné 83 matinées dont 4 gratuites : en tout 441 représentations, dont les recettes ont atteint le chiffre de 2.281.730 fr. 70 c.; la plus élevée (9.253 fr.) a été réalisée, le 12 octobre, avec *l'Amour veille.*

Outre les représentations mentionnées ci-dessus, nous signalerons, à titre de curiosité, celles de *En visite* (Théâtre Sarah Bernhardt, Syndicats ouvriers, 15 fév.), *Plaisir de rompre* (Sarah Bernhardt, Œuvre de la Crèche, 16 fév.), *En visite* (Grand Guignol, Anciens élèves du lycée de Nantes, 24 fév.), 2e acte du *Misanthrope* (Opéra-Comique, bénéfice Vizentini, 16 mars), *Crispin médecin* (Sarah Bernhardt, Souvenir français, 20 mars), *Plaisir de rompre* (Journal, 23 mars), *la Joie fait peur* (Sarah Bernhardt, Secrétaires de théâtre, 20 avril), *l'Anglais* (Trocadéro, Œuvres belges, 11 mai), *le*

Dépit amoureux (Trocadéro, 25[e] anniversaire de la création des lycées de jeunes filles, 17 mai), *Il ne faut jurer de rien* (Sèvres, même anniversaire, 18 mai), *l'Anglais* (Sarah Bernhardt, Œuvre de la Solidarité, 26 mai), *la Revanche d'Iris* (Pré Catelan, 19 juin), *le Gendre de M. Poirier* (Grand Théâtre de Versailles, Œuvre de la Bouchée de pain, 1[er] juil.), *la Nuit d'octobre* (Petit Journal, Employés de la gare du Nord, 17 nov.), *Histoire du vieux temps* (Théâtre Réjane, monument de Flaubert, 23 nov.), *Notre Jeunesse* (4 déc.), et *Chacun sa vie* (11 déc., Grand Théâtre de Lille, Société des typographes).

Complétons notre nomenclature par la liste des pièces du répertoire qu'a jouées la troupe du Théâtre Français au bénéfice de la Société des Trente ans de théâtre. Cette liste se décompose ainsi : œuvres de Corneille : *le Cid*, 2 fois, *Horace,* 1 ; Molière : *le Dépit amoureux,* 2, scènes des *Femmes savantes,* 1, *les Fourberies de Scapin,* 1, *le Mariage forcé,* 1, *le Médecin malgré lui,* 2, *le Misanthrope,* 2, *Tartuffe,* 1 ; Racine : *Andromaque,* 1 ; Beaumarchais : fragments du *Mariage de Figaro,* 1 ; Victor Hugo : fragments d'*Hernani,* 1, et de *Ruy-Blas,* 1 ; M. Poizat : *Electre,* 1.

JOURNAL DU THÉATRE.

Janvier.

1. 1[re] rep., à la Comédie-Française, de *l'Anglais tel qu'on le parle,* c. 1 a. Tristan

Bernard. MM. Coquelin cadet (Eugène), Ravet (inspecteur), Croué (garçon), Brunot (Cicandel), Numa (Hogson) ; Mmes Dussane (caissière), Robinne, débuts (Betty).

7. Lecture au Comité de *l'Autre*.

11. Mort de M. Laugier, sociétaire. — *Poliche*. Mlles Faylis (Eugénie) et Clary (Thérésette).

13. *L'Anglais tel qu'on le parle*. Mlle Clary (caissière). *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Ravet (commandant Mathieu). *Il ne faut jurer de rien*. M. Siblot (Van Buck.)

15. 285e anniversaire de la naissance de Molière. On donne *l'Ecole des femmes*, *le Malade imaginaire* avec *la Cérémonie*, et la 1re rep. de *l'Impromptu du barbier*, a-pr. 1 a. en v. Trébor, avec MM. Joliet (Lucas), Siblot (de Vilpeyrac), Brunot (Molière) et Mlle Dussane (Marinette).

16. Reprise du *Philosophe sans le savoir*, c. 5 a. Sedaine. MM. Coquelin cadet (Antoine), Silvain (Vanderk père), Fenoux (d'Esparville fils), Falconnier (domestique), Ravet (d'Esparville père), Dessonnes (Vanderk fils), Grandval (président), Laty (domestique), Roussel (musicien) ; Mmes Pierson (marquise), Persoons (Mme Vanderk), Géniat (Sophie), Bergé (Victorine). *1807*. M. Numa (colonel).

27. *Poliche*. M. Numa (Boudier). *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Numa (Daniel).

29. *La Femme de Tabarin*. M. Ravet (Artaban).

30. *Denise*. Mlle Bergé (Clarisse).

Février.

2. Rép. gén., en matinée, *d'Electre.*

3. *Le Député de Bombignac.* MM. Siblot (des Vergettes), Numa (de Morard); Mlle Géniat (Hélène).

4. 1re rep., à la Comédie-Française, *d'Electre,* tr. 3 a. en v. Poizat. MM. Silvain (gouverneur d'Oreste), A. Lambert fils (Oreste), Ravet (Egisthe) ; Mmes Dudlay (Clytemnestre), Lara (Chrysothémis), L. Silvain (Electre), Roch et Lherbay (choreutes).

6. *Poliche.* M. Falconnier (Lecointe).

17. *Le Voyage de M. Perrichon.* M. Croué (Majorin).

22. *Les Affaires sont les Affaires.* M. Numa (Grugh).

23. Rép. gén., en matinée, du *Dieu Terme* et de *la Maison d'Argile.*

25. 1res rép. du *Dieu Terme,* c. 1 a. en v. Nigond, avec MM. Coquelin cadet (Damon), Dehelly (Lycas), Esquier (Gallus), Grandval (Marcus), Mmes Leconte (Eglé), Clary (Chrysis), Mitzy-Dalti (Fortunata), et de *la Maison d'Argile,* p. 3 a. Emile Fabre, avec MM. Leitner (Fernand), Fenoux (Henri Armières), Grand (Rouchon), Mmes Lara (Valentine), Segond-Weber (Mme Henri Armières), Persoons (Mme de Rehy), Roch (Mme Armières), Maille (Marguerite), Faylis (Julie), Lherbay (Hortense).

Mars.

1. *Le Luthier de Crémone.* M. Siblot (Taddeo Ferrari).

6. *L'Enigme.* M. Ravet (Gérard).

7. *Les Ménechmes.* M. Siblot (Démophon) : Mlles Dussane (Finette) et Bergé (Isabelle).

12. *Le Gendre de M. Poirier* joué pour la 1re fois avec les costumes de l'époque (1846). M. Siblot (Verdelet) ; Mlle Piérat (Antoinette).

13. *Le Gendre de M. Poirier.* M. Numa (Chevassus).

15. *L'Anglais tel qu'on le parle.* M. Grandval (garçon).

17. *Le Marquis de Priola.* M. Numa (Brabançon).

18. *Les Femmes savantes.* M. Grand (Clitandre).

19. *Francillon.* M. Siblot (de Riverolles).

22. *Les Femmes savantes.* M. Brunot (Vadius).

26. 1re rep., à la Comédie-Française, de *Fleurs d'Avril*, c. 1 a. en v. G. Vicaire et Truffier. MM. Truffier (d'Oisy), Dehelly (Pierre), Falconnier (Flageolet), Siblot (Me Ardant) ; Mmes du Minil (Alison), Bergé (Yvette).

Avril.

1. *Paraître.* MM. Berr (le baron) et Esquier (Colozzi).

2. *Polyeucte.* Mlle Roch (Stratonice).

4. *Le Misanthrope.* M. Berr (Oronte).

9. *Les Demoiselles de Saint-Cyr.* M. Numa (duc d'Harcourt).

18. *Les Demoiselles de Saint-Cyr.* M. Brunot (Comtois).

20. Rép. gén., en matinée, de *Marion de Lorme.*

21. *La Maison d'Argile.* Mlle du Minil (Mme Henri Armières).

22. Reprise de *Marion de Lorme,* dr. 5 a. en v. Victor-Hugo. MM. Mounet-Sully (Louis XIII), Le Bargy (de Saverny), Truffier (Le Gracieux), Leloir (M. de Laffemas), A. Lambert fils (Didier), P. Mounet (de Nangis), Berr (l'Angely), Dehelly (de Gassé), L. Delaunay (de Bellegarde et voix de Richelieu), Joliet (Le Scaramouche), Falconnier (geôlier et valet), Hamel (conseiller), Esquier (de Rochebaron), Ravet (Le Taillebras), Dessonnes (de Bouchavannes), Siblot (crieur), Brunot (de Villac), Grandval (de Montpesat), Numa (de Brichanteau), Gaudy (greffier), Laty (de Beaupréau), Roussel (capitaine quartenier), Walter (hallebardier), Blancard (ouvrier), Guilhem-Puylagarde (abbé de Gondi), Jacques de Féraudy (de Rohan), Toulout (de Charnacé), Brousse et Léry (ouvriers), Leroy (mousquetaire); Mmes Bartet (Marion de Lorme), Lherbay (dame Rose).

26. *Le Duel,* M. Siblot (portier). Lecture au Comité de *la Rivale.*

28. *Il ne faut jurer de rien.* M. Grandval (maître de danse).

29. Lecture au Comité de *l'Amour veille.*

Mai.

7. *Le Prétexte.* M. Siblot (de Ternoy).

10. *Marion de Lorme.* M. Croué (valet, rôle tenu par lui à la répét. gén.).

11. Répét. gén., en matinée, de *Monsieur Alphonse* et des *Fresnay*.

13. 1re rep. des *Fresnay*, c. 1 a Vandérem, avec MM. de Féraudy (Dumontier), Falconnier (Joseph), Numa (Fresnay), Mmes Muller (Yvonne) et Géniat (Jacqueline), et 1re rep. à la Comédie-Française de *Monsieur Alphonse*, p. 3 a. A. Dumas fils, avec MM. Duflos (Montaiglin), Falconnier (Rémy), Grand (Octave), Numa (Dieudonné), Mmes Kolb (Mme Guichard), Sorel (Raymonde), et Bovy, débuts (Adrienne).

24. *Le Mariage forcé*. M. Croué (Marphurius).

28. *Le Paon*. M. Numa (de Lussac).

29. *Marion de Lorme*. M. Esquier (mousquetaire).

Juin.

3. *Marion de Lorme*. M. Garay, débuts (crieur).

6. 301e anniversaire de la naissance de Corneille. 1re rep. de *l'Ame des héros*, p. 1 a. en v. P. Bilhaud et M. Carré fils. MM. Leloir (Grégoire Aubry), P. Mounet (Talma), Delaunay (docteur); Mmes Kolb (Mme Langlois), Bergé (Frilot). On donne en outre des fragments du 3e a. de *Psyché* et *Polyeucte*.

9. *Monsieur Alphonse*. M. Garay (Dieudonné).

10. *Ruy-Blas*. M. Garay (D. Manuel Arias) ; Mlle Maille (la reine).

11. *Le Bonheur qui passe*. M. Garay (Benjamin).

12. Rép. gén., en matinée, de *la Rivale*.

13. 1re rep. de *la Rivale*, p. 4 a. H. Kistemaeckers et Delard. MM. Delaunay (de Ligneuil), Joliet (vieux mouleur), Esquier (Rafiadoli), Croué (Chamblay), Siblot (Mortagnes), Grandval (Sormiers), Grand (Brizeux), Numa (Pontecroyx). Stéphen (apprenti), Perrichon (domestique) ; Mmes Piérat (Simone), Mitzy-Dalti (Bne de Ligneuil), Cerny (Jeanne), Robinne (Yvonne). — Collation des rôles de *Chacun sa vie*.

18. *Marion de Lorme*. M. Grandval (de Villac).

23. *L'Anglais tel qu'on le parle*. MM. Falconnier (garçon) et Grandval (Cicandel). *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Garay (Toulonnier).

30. *Electre*. Mlles Roch (Clytemnestre), Bergé (choreute).

Juillet.

6. *Ruy-Blas*. M. Garay (Camporeal).

7. *Le Voyage de M. Perrichon*. Mlle Bovy (Henriette).

10. *Marion de Lorme*. MM. Dehelly (Saverny) et Dessonnes (Gassé).

13. *Les Fresnay*. Mlle Robinne (Jacqueline).

14. *Le Chant du départ*. M. Mounet-Sully (un vieillard); Mmes Bartet (l'épouse) et Delvair (la jeune fille).

18. *La Chance de Françoise*. M. Numa (Marcel) ; Mlle Dussane (Madeleine).

19. *Marion de Lorme*. MM. Fenoux (Laffemas), Garay (capitaine quartenier).

21. *Le Duel.* M. Garay (infirmier).
22. *Hernani.* M. Garay (Lutzelbourg).
23. *Vincenette.* MM. Delaunay (Thomé), Grandval (Sylvain); Mmes Du Minil (Marcelle), Bovy (Vincenette).
24. *Blanchette.* M. Garay (facteur); Mlle Bergé (Lucie).
25. *Le Monde où l'on s'ennuie.* Mlle Robinne (Lucy Watson).
28. *Œdipe-Roi.* Mlle Maille (jeune fille).
31. *Ruy Blas.* MM. Brunot (alguazil), Grandval (comte d'Albe), Garay (del Basto); Mlle Bergé (Casilda).

Août.

1er. *Tartuffe.* Mlle Bergé (Marianne). *Electre.* M. Fenoux (Oreste); Mlle Robinne (Chrysothémis).
3. *Le Barbier de Séville.* Mlle Bergé (Rosine).
4. *Ruy Blas.* MM. Lafon, débuts (del Basto), Vaudry (alguazil).
5. *Le Dépit amoureux.* M. Dessonnes (Valère). *Le Cid.* Mlles Roch (Chimène), Robinne (Elvire).
6. *Il ne faut jurer de rien.* M. Joliet (l'abbé); Mlle Bergé (Cécile). *Les Précieuses ridicules.* MM. Garay (1er porteur), Lafon (Gorgibus).
8. *Il était une bergère.* M. Grandval (le berger); Mlles Clary (la bergère), Robinne (la princesse).
9. *Hernani.* M. Dessonnes (D. Francisco), Lafon (montagnard), Vaudry (conjuré).
10. *Le Médecin malgré lui.* MM. Garay (Valère), Lafon (Géronte); Mlle Bovy

(Lucinde). *Tartuffe*. M. P. Mounet (Tartuffe) ; Mlle Dussane (Dorine).

11. *L'Etourdi*. MM. Esquier (Léandre), Garay (Pandolfe), Lafon (Anselme), Vaudry (courrier) ; Mlle Bovy (Célie). *Le Malade imaginaire*. M. Garay (M. Purgon).

15. *L'Avare*. MM. Dessonnes (Valère), Garay (commissaire) ; Mlles Bergé (Elise), Bovy (Marianne).

17. *Les Fourberies de Scapin*. M. Lafon (Argante) ; Mlle Bovy (Hyacinthe).

18. *Andromaque*. Mlle Robinne (Cléone).

19. *Le Barbier de Séville*. MM. Dehelly (Almaviva), Brunot (Figaro), Lafon (La Jeunesse).

22. *Le Menteur*. M. Brunot (Cliton) ; Mlle Bovy (Lucrèce). *Horace*. Mlle Robinne (Julie).

24. *Le Misanthrope*. M. Brunot (Oronte). *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M. Dessonnes (Dorante).

26. *Le Dépit amoureux*. Mlle Bovy (Lucile). *Electre*. M. Garay (Egisthe).

27. *Tartuffe*. M. Esquier (Valère).

28. *Hernani*. M. Numa (D. Garci Suarez) ; Mme L. Silvain (Dona Sol).

30. *Le Mariage forcé*. MM. Grandval (Alcidas), Garay (Alcantor), Lafon (Sganarelle).

31. *L'Avare*. M. Brunot (La Flèche).

Septembre.

1. *Le Jeu de l'amour et du hasard*. M. Vaudry (laquais).

3. *Gringoire*. Mlle Bergé (Loyse).

5. *Les Plaideurs*. MM. Truffier (Dandin) et Brunot (le souffleur).

7. *Les Victoires*. M. Garay (le Père Joseph).

9. Rép.gén., en matinée, de *Chacun sa vie*.

10. 1re rep. de *Chacun sa vie*, c. 3 a. G. Guicher et P.-B. Gheusi. MM. de Féraudy (Desclos), Duflos (d'Arvant), Joliet (de la Molinière), Ravet (Renaud), Croué (Simonelli), Grandval (Le Béal), Numa (Blanchard), Laty (Fritois), Vaudry (Jean), Perrichon (garçon), Dutet (employé) ; Mmes Sorel (Henriette), Piérat (Pauline), Roch (Ctesse de la Molinière), Mitzy-Dalti (Marcelle), Normand (Françoise).

15. *Les Femmes savantes*. M. Garay (notaire). *Le Voyage de M. Perrichon*. M. Vaudry (facteur) ; Mlle Lynnès (Mme Perrichon).

17. *Le Monde où l'on s'ennuie*. Mlle Lherbay (Mme de Saint-Réault).

18. *Le Luthier de Crémone*. Mlle Bergé (Giannina).

22. *Le Monde où l'on s'ennuie*. M. Brunot (Virot). *L'Enigme*. Mlle Robinne (Giselle).

24. *Notre Jeunesse*, réduite en 3 actes. Mlles Lherbay (femme de chambre), Devoyod, débuts (Hélène Briant).

30. Rép. gén., en mat., de *l'Amour veille*.

Octobre.

1re rep. de *l'Amour veille*, c. 4 a. de Caillavet et de Flers. MM. Coquelin cadet (abbé Merlin), Berr (Vernet), Falconnier (François), Hamel (Julien), Bru-

not (Germain), Grand (de Juvigny), Numa (Carteret); Mmes Pierson (marquise de Juvigny), Lara (Sophie Bernier), Leconte (Jacqueline), Kolb (Rose), Fayolle (Bne de Ste-Hermine), Dussane (Christiane), Bergé (Solange), Provost, débuts (Lucienne), Lherbay (Louise).

2. *Chacun sa vie.* Mlle Géniat (Pauline).

9. 1re rep., à la Comédie-Française, de *la Raison du moins fort,* c. 1 a. en v. Valade et Blémont. MM. Leitner (Roland), Dehelly (Valentin); Mlle Bergé (Rosette).

11. *Trilby.* Mlle Bovy (Jeannie).

12. Collation des rôles des *Deux Hommes.*

16. *L'Amour veille.* M. Siblot (abbé Merlin); Mlle Clary (Solange).

22. *Chacun sa vie.* M. Brunot (Simonelli).

24. *L'Ecole des femmes.* Mlle Lifraud, débuts (Agnès). *Les Précieuses ridicules.* M. Numa (du Croisy).

25. *Chacun sa vie.* M. Garay (Renaud). *Trilby.* M. Lafon (Tommy).

Novembre.

3. *Médée.* MM. Hamel (Créon), Grandval (jeune homme), Garay (guerrier); Mlles Clary (Créuse), Robinne (Irion), Lifraud (Daphné).

7. Divorce de Mme Segond-Weber.

24. Reprise de *la Mère confidente,* c. 3 a. Marivaux. MM. Truffier (Ergaste), Dehelly (Dorante), Croué (Lubin); Mmes du Minil (Mme Argante), Dussane (Li-

sette), Bovy (Angélique). *Phèdre,* Mmes L. Silvain (Phèdre) et Robinne (Ismène).

28. *Hernani.* M. Croué (D. Sancho).

29. *L'Amour veille.* M. Croué (Germain); Mlle Géniat (Sophie).

30. *Trilby.* M. Grandval (Georges).

Décembre.

7. Rép. gén., en matinée, de *l'Autre.*

9. 1re rep. de *l'Autre,* p. 3 a. P. et V. Margueritte. MM. Dessonnes (d'Artigues), Siblot (Forget), Grand (Frénot), Numa (Nerteuil); Mmes du Minil (Mme Frénot), Géniat (Jeanne), Cerny (Claire Frénot), Devoyod (Mme Châtel), Faylis (femme de chambre).

15. *Ruy Blas.* M. Garay (Montazgo).

19. *Le Legs.* Mlle Provost (la comtesse).

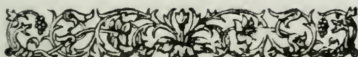
21. 267e anniversaire de la naissance de Racine. On donne *Andromaque, les Plaideurs* avec M. Siblot (Chicaneau) et Mlle Lifraud (Isabelle), et *Bouquet féminin* (hommage à Racine) poésie de Croze, dite par Mlle Provost.

23. M. Grand est nommé sociétaire à compter du 1er janvier 1908.

27. *Le Monde où l'on s'ennuie.* MM. de Féraudy (général), Berr (des Millets), Jacques de Féraudy, débuts (Paul Raymond); Mlle Provost (Jeanne). *Le Passant.* Mmes Segond-Weber (Silvia) et Robinne (Zanetto).

31. M. Baillet est nommé chevalier de la Légion d'honneur.





OPÉRA-COMIQUE

1780-1908. — Place Boieldieu.

Directeur, M. Albert Carré (O. ✻).
Administrateur, M. Rohrbach.
Secrétaire général, M. Jancey.
Secrétaire de la direction, M. Ricou.
Régisseur général, M. Carbonne.
Régisseurs, Mmes Pierron, Danbé ; MM. Troy, Recheneg et Lacroix.
Chefs d'orchestre, MM. Ruhlmann, Landry et Picheran.
Chefs du chant, MM. Piffaretti, Georis, F. Leroux, Grovlez, Masson et Toulmouche.
Chefs des chœurs, MM. Rhené-Baton et Cartié.
Directrice de la danse, Mme Mariquita.

CONSEIL JUDICIAIRE.

MM. Barboux. Albert Clemenceau, Alfred Droz (✻), Auguste Martini, avocats à la Cour ; Cahen, avoué d'instance ; Havet, avoué à la Cour ; Caron, agréé.

ARTISTES DU CHANT.

MM. Allard, Azéma, Beyle, Brun, Cazeneuve, Clément, David (en rep.), Delvoye, Devriès, Dousset, Dufranne, Dumontier, Dupouy, Durand, Eloi, Francell,

Fugère (✻), Ghasne, Gourdon, Guillamat, Huberdeau, Lavarenne, Lucazeau, Melgati, Mesmaecker, Payan, Périer, de Poumayrac, Rocca, Salignac, Séveilhac (en rep.), Souchon, Troy, Vieuille, Vigneau ; Mmes d'Ajac, Bakkers, Berg, Bériza, Boyer de Lafory, Bréval (en rep.), Brohly, Marguerite Carré, Chenal, Damongeot, Dangès, Davray, Demellier, Donalda (en rep.), Fairy, Faye, Fayolle, Friché (en rep.), Ganteri, Gonzalès, Gorska, Guionie, Heilbronner, Julliot, de Kowska, Lamare, La Palme, Launay, Lemercier, G. Leblanc (en rep.), Litvinne (en rep.), Malcy-Colas, Marié de l'Isle, Marietti, Mathieu-Lutz, Papin, Pla, Pornot, de Poumayrac, Sylva, Teyte, Thévenet, Tiphaine, Thiery, Vallandri, Verlet (en rep.), Villette, Vix.

ARTISTES DE LA DANSE.

Mlles Régina Badet, Dugué, Luparia, Mary, Napierskouska, Richaume.

PIÈCES NOUVELLES.

La Légende du point d'Argentan, p. 1 a. H. Cain et Bernède, mus. F. Fourdrain, 9 r. avec MM. Azéma (Pierre), Tarquini (docteur), Mmes Friché (Rose-Marie), Vallandri (l'Errante), et *Circé,* poème lyr. 3 a. Haraucourt, mus. P. et L. Hillemacher, 7 r. (17 avril) avec MM. Dufranne (Ulysse), Devriès (Elpénor), Vieuille (Euryloque), Delvoye (Politès), Mmes Vix (Circé), Teyte (Glycère), Brohly (Pénélope).

Ariane et Barbe-Bleue, conte lyr. 3 a.

Maeterlinck, mus Dukas (10 mai). MM. Vieuille (Barbe-Bleue), Azéma (vieux paysan), Lucazeau et Tarquini (paysans); Mmes G. Leblanc (Ariane), Thévenet (nourrice), Brohly (Sélysette), Demellier (Mélisande), Bakkers (Ygraine), Berg (Bellangère), Badet (Aladine). 12 r.

Fortunio, c. mus. 5 a. de Caillavet et de Flers, d'après *le Chandelier,* d'A. de Musset, mus. Messager (5 juin). MM. Fugère (maître André), Dufranne (Clavaroche), Périer (Landry), Francell (Fortunio), Cazeneuve (Subtil), Huberdeau (Guillaume), Guillamat (de Verbois), de Poumayrac (d'Azincourt) ; Mmes Marguerite Carré (Jacqueline), La Palme (Madelon), Villette (Gertrude). 27 r.

Le Chemineau, dr. lyr. 4 a. Jean Richepin, mus. Xavier Leroux (6 nov.). MM. Dufranne (le chemineau), Périer (François), Salignac (Toinet), Vieuille (maître Pierre), Cazeneuve (Martin), Delvoye (François) ; Mmes Friché (Toinette), Thévenet (Catherine), Mathieu-Lutz (Aline). 18 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS
A L'OPÉRA-COMIQUE.

Iphigénie en Aulide, op. 3 a. et 4 tab. le bailli du Rollet, mus. Gluck (18 déc.). MM. Beyle (Achille), Vieuille (Calchas), Ghasne (Agamemnon), Azéma (Patrocle), Guillamat (Arcas), de Poumayrac (général grec) ; Mmes Bréval (Iphigénie), Brohly (Clytemnestre), Heilbronner, dé-

buts (Diane), Bakkers (1re femme), Bériza, Malcy-Colas, Berg (femmes); danse, Mlles Badet, Richaume, Napierskouska, Dugué, Ridde, Reminger, Wuillaume, Hugon, Mary, Chambon. 6 r.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ADAM. *Le Châlet,* 1 a 5 r.
AUBER. *Le Domino noir,* 3 a. 4.
BIZET. *Carmen,* 4 a. 36.
CHARPENTIER. *Louise,* 4 a. 12.
DEBUSSY. *Pelléas et Mélisande,* 5 a. 9.
DELIBES. *Lakmé,* 3 a. 19.
DIET. *La Revanche d'Iris,* 1 a. 8.
DONIZETTI. *La Fille du régiment,* 2 a. 4.
DORET. *Les Armaillis,* 2 a. 5.
DUPONT. *La Cabrera,* 2 a. 2.
ERLANGER. *Aphrodite,* 6 tab. 7.
GLUCK. *Iphigénie en Tauride,* 4 a. 2; *Orphée,* 4 a. 11.
GODARD. *La Vivandière,* 3 a. 1.
GOUNOD. *Mireille,* 5 a. 11.
JAQUES-DALCROZE. *Le Bonhomme Jadis,* 1 a. 4.
MAILLART. *Les Dragons de Villars,* 3 a. 3.
MASCAGNI. *Cavalleria rusticana,* 2 a. 17.
MASSÉ (V.). *Les Noces de Jeannette,* 1 a. 15.
MASSENET. *Le Jongleur de Notre-Dame,* 3 a. 6; *Manon,* 5 a. 31; *Marie-Magdeleine,* 4 a. 3; *Werther,* 4 a. 28.
NICOLO. *Les Rendez-vous bourgeois,* 1 a. 2.
PAER. *Le Maître de chapelle,* 1 a. 3.
PIERNÉ. *La Coupe enchantée,* 1 a. 5.
PUCCINI. *Madame Butterfly,* 3 a. 39; *la Vie de Bohème,* 4 a. 28.

ROSSINI. *Le Barbier de Séville,* 4 a. 11.
SAINT-SAENS. *La Princesse jaune,* 1 a 4.
THOMAS (A.). *Le Caïd,* 2 a. 1; *Mignon,* 3 a. 17.
VERDI. *La Traviata,* 4 a. 13.

En tout, 39 pièces.

Signalons les débuts de Mlle Samara dans *la Cabrera* (Amalia), 3 fév.; de Mlle Mendès dans *Lakmé* (Lakmé), 3 juin; de Mlle d'Ajac dans *la Vivandière* (Marion), 23 juin; de M. Vigneau dans *le Barbier* (Figaro), 26 sept., et de Mlle Faye dans *Werther* (Charlotte), 27 sept. Notons les représentations de Mme Caron dans *Orphée* (Orphée) 26 janv. et de Mme Donalda dans *Manon* (Manon), 19 oct., et dans *la Vie de Bohème* (Mimi) 8 nov. Ont joué pour la 1re fois : 8 fév., *le Barbier,* M. Francell (Almaviva); 24 fév., *la Traviata,* Mlle Pornot (Violetta); 3 mars, *Orphée,* Mlle La Palme (Eurydice); 4 mars, *la Traviata,* Mlle Wuillaume (Violetta); 6 mars, *Carmen,* Mlle La Palme (Micaëla); 7 mars, *Mignon,* M. Francell (Wilhelm Meister) et Mlle Lamare (Mignon); 28 mars, *Marie-Magdeleine,* M. Beyle (Jean), Mmes Marguerite Carré (Marie Magdeleine) et Brohly (Marthe); 6 sept., *Louise,* Mmes Vallandri et Thévenet (Louise et la mère); 13 oct., *les Noces de Jeannette,* Mlle Bakkers (Jeannette); 14 oct., *Mignon,* Mlle La Palme (Mignon). Indiquons enfin, le 3 avril, l'exécution des *Scènes alsaciennes,* et le 9 juin, la danse après le spectacle de M. Legat et de Mlle Frefiloff.

On a représenté, dans deux matinées extraordinaires, le 14 mars, le 1er a. de *Mireille*, le 2e a. du *Misanthrope*, le 3e a. des *Bouffons*, le 3e a. de *l'Ouragan*, des fragments de *Sylvia* et la 1re rep. de *Premier Rendez-vous*, pant. 1 a. Ricou, mus. Thomé ; le 14 déc., *Boubouroche, le Bonhomme Jadis* (Jaques-Dalcroze), et *les Deux Aveugles*.

Recettes de l'année : 2,553,503 fr. 36 c. pour 362 rep. dont 61 en matinées ; la plus élevée (10,016 fr. 35 c.) a été réalisée, le 26 janv., avec *Orphée*.





ODÉON



1805-1908. — Place de l'Odéon.

Directeur, M. Antoine (✻).
Secrétaire général, M. Boucher.
Secrétaire, M. Michel.
Régisseur général, M. Dherbilly.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Hommage à Molière, à-pr. 1 a. René Fauchois (15 janv.). 1 r.

La Maison des juges, p. 3 a. Gaston Leroux (26 janv.). MM. Duquesne (Petrus Lamarque), Chelles (Louis Lamarque), Desjardins (Jean Lamarque), Rollan (Marie-Louis Lamarque), Marquet (réquisiteur général), Duard (grand réquisiteur), Bernard (Lambert), Vargas (Faber), Degeorge (Pathé), Levesque (Me Aga), Desfontaines (Bernard), Daltour (Leperrier) ; Mmes Van Doren (Béatrice), Renot (Mme Lambert), Jullien (Manette), petite Crétot (Pierre). 10 r.

La Faute de l'abbé Mouret, p. 4 a. et 12 tab. avec musique, A. Bruneau d'ap. le roman de Zola (28 fév.). MM. Vargas

(Serge Mouret), Perrin (frère Archangias), Mosnier (Dr Pascal), Bernard (Bambousse), Escoffier (Fortuné), Darras (Brichet); Mmes Sylvie (Albine), Lion (Désirée), Colas (La Teuse), Barjac (Rosalie), Kerwich (La Rousse), Maupin (Lisa), Didier (Babet), Jullien (mère Brichet), petite Crétot (petit Vincent). 29 r.

Florise, c. 4 a. en v. Th. de Banville (13 mars). MM. Desjardins (Hardy), Capellani (d'Atys), Clerget (Rosidor), Desfontaines (Jodelet), Mosnier (Sylvain), Degeorge (Pymante); Mmes Bady (Florise), Dux (Célidée), Kerwich (Amarante), Barjac (Lucinde), Didier (Guillemette). 12 r.

Les Goujons, c. 1 a. Benière, 53 r. avec MM. Mosnier (Belluche), Bernard (Giboin), Duard (Nivolet), Darras (Martin), Mmes Renot (Mme Belluche), Kerwich (Mlle de La Haye), Didier (Hélène), Aubry (bonne), et *la Française*, c. 3 a. Brieux, 50 r. (18 avril) avec MM. Decori (Bartett), Duquesne (Gontier), Desjardins (Pierre), Vargas (Charles), Bernard (Roquelet), Villé (Jean), Darras (Serget), Violet (Husson), Mmes Rolly (Marthe), Lély (Geneviève), Maupin (Léontine), Didier (Rose), Aubry (Irma), petite Wilhem (Jacques), petit Pré (enfant).

L'Otage, c. 3 a. Gabriel Trarieux (14 mai). MM. Desjardins (Santeuil), de Max (Mgr Gaufres), Levesque (La Grandière), Bernard (Merle), Maupré (abbé Césaire), Mosnier (Rosetti), Duard (Herbault), Desfontaines (Bancroft), Violet

(huissier), Mitrecey (Mohammed-Ali), Daltour (Bechir), Gerbault (Dr Jaïs), Villé (Slimen) ; Mmes Dux (Cécile), Van Doren (Juliette), Ferrer (sœur Anne-Marie), petite Esther (Véronique). 26 r

Le Maître à aimer, c. 1 a. en v. Pierre Veber et Hugues Delorme, 10 r. avec MM. Duquesne (le président), Bernard (de Pelfrène), Capellani (le marquis), Maupré (Lindor), Mmes Dux (la présidente), Barjac (Lisette), et *Monsieur de Prévan,* c. 3 a. en v. Gumpel et Delaquys, 5 r. (30 mai) avec MM. Duard (de Prévan), Vargas (Belleroche), Bernard (Vaubelle), Capellani (d'Estreban), Desfontaines (Frontin), Degeorge (Ramponneau), Violet (abbé), Daltour (comte), Villé, Chambreuil, Gerbault, Tisserand (buveurs), Mmes Barjac (Elmire), Lély (Claire), Taillade (Anaïs), Brille (Philippine).

Les Plumes du paon, c. 3 a. Bisson et Berr de Turique (8 oct.). MM. Dumény (Prémart), Calmettes (Claudel), Bernard (Trickmann), Mosnier (Bajolin), Desfontaines (Truffault), Degeorge (Despréaux), Violet (Brancard), Villé (François), Darras (Firmin) ; Mmes Sylvie (Germaine), Goldstein (Yvonne), Faber (Solange), Barjac (Clairette), Kerwich (Félicie), Lukas (Rose). 12 r.

L'Alouette, p. 4 a. de Wildenbruch, trad. E. Lutz (19 oct.). MM. Vargas (Auguste), Maupré (Hermann), Desfontaines (Alexis), Bernard (Hefeld) ; Mmes

L. Colas (Vve Schmalenbach), Barjac (Hélène), Lion (Julienne). 14 r.

Le Voyage au Caire, c. 1 a. Gabriel Faure, 68 r. avec MM. Duard (Lucien), Escoffier (Paul), Mmes Taillade (Jeanne), Guénot (Françoise), et *Son Père,* c. 4 a. A. Guinon et A. Bouchinet, 66 r. (31 oct.) avec MM. Duménу (Orsier), Calmettes (Thouzery), Capellani (Liégeois), Duard (Tremeaux), Darras (Joseph), Violet (Guérande), Flève (Bourdin-Pallier), Dullin (domestique), Mmes Sylvie (Jeanne), Dux (Mme Orsier), Kerwich (Mme Simaize), Cassiny (Mme Guérande), Darsenne (Mme Bourdin-Pallier), Gildys (Geneviève), L. Colas (Mélanie), Lukas (Annette).

La Jeunesse du Cid, p. 3 a. et 12 tab. Guilhem de Castro, adap. Marcel Dieulafoy (14 nov.). MM. de Max (un lépreux puis St-Lazare), Vargas (le roi), Maupré (D. Sanche), Mosnier (Diègue Loynes), Deguingan (Hernandez Diaz), Rollan (Loyn), Garnier (de Orgaz), Mitrecey (Arias), Alexandre (Peranzulès), Escoffier (roi more), Desfontaines (berger), Flève (portier), Duard, Villé (soldats), Darras, Tisserand, Landouzy (serviteurs), Violet, Dallin (mores) ; Mmes Van Doren (le Cid), Kerwich (la reine), Frévalles (l'Infante), Barjac (Chimène), Taillade (Elvire), Paz Ferrer (page). 4 r.

L'Aululaire ou la Farce de la marmite, p. 3 a. et un prol. en v. Laurent Tailhade d'ap. Plaute (26 déc.). MM. de Max

(l'Estime), Bernard (Grand Largesse), Violet (Letoton), Capellani (Louveteau), Degeorge (Lemouche), Villé (Feuardent), Fabre (Congrion), Flève (porteur); Mmes Kerwich (Mme Honesta), Colas (Tête la grappe), Lucas (Phœdra), Lion (dieu Lar). 2 r.

PIÈCES REPRÉSENTÉES POUR LA 1re FOIS A L'ODÉON OU REPRISES.

Le Jeu de l'amour et du hasard, c. 3 a. Marivaux (10 janv.). MM. Marquet (Dorante), Duard (Pasquin), Darras (Orgon), Maupré (Mario); Mmes Méry (Sylvia), Lély (Lisette). 4 r.

La Puissance des ténèbres, dr. 5 a. et 6 tab. Tolstoï, trad. Pavlowsky et Méténier (22 janv.). MM. Daltour (Akim), Marquet (Nikita), Desfontaines (Mitrich), Mosnier (Piotr), Teste (l'ouriadnick), Degeorge (mari de Marina), Perrin (père du fiancé), Villé (cocher), Gerbault (fiancé d'Akoulina), Saverne (staroste), Soarez (garçon d'honneur); Mmes Van Doren (Anicia), Grumbach (Matriona), Lion (Akoulina), Méry (Marina), Jullien (Mavra), Kerwich (Marfa), Darsenne (marieuse), Didier et Verine (jeunes filles). 5 r.

Le Barbier de Séville, c. 4 a. Beaumarchais (24 janv.). MM. Capellani (Almaviva), Duard (Figaro), Darras (Bartholo), Levesque (Basile), Villé (L'Eveillé), Violet (La Jeunesse), Teste (alcade), Degeorge (notaire); Mlle Méry (Rosine). 5 r.

Depuis six mois, c. 1 a. Max Maurey (26 janv.). MM. Clerget (Floche), Bernard (Bringue) ; Mmes Lion (Mme Floche), Renot (Gertrude). 16 r.

Les Remplaçantes, c. 3 a. Brieux (2 fév.). MM. Mosnier (Dr Richon), Duquesne (père Planchot), Desfontaines (Planchot), Daltour (Denisart), Duard (François, Levesque (Dr Tirelle), Violet (Jubier), Degeorge (Bretonnet), Villé (Chapois), Bernard (Edmond), Darras, Soarez ; Mmes Mérv (Lazarette), Besnier (Mme Dubois), Bellanger (Mme Denisart), Maupin (Mme Jean), Paz-Ferrer (Mme Gardin), Du Moulin (Mme de Salt), Taillade (Mme Beltoret), Didier, Aubry, Darsenne, Kerwich. 16 r.

Chatterton, dr. 3 a. et 4 tab. A. de Vigny (2 fév.). MM. Rollan (Chatterton), Mosnier (le quaker), Duquesne (John Bell), Clerget (lord Beckfort), Vargas (lord Talbot), Chevalet (lord Lauderdale), Maupré (lord Kingston) ; Mmes Bellanger (Kitty Bell), petite Crétot (Rachel). 11 r.

La Grand-Mère, p. 1 a. en v. Victor Hugo (28 fév.). MM. Vargas (duc Charles), Duquesne (Herr Groot), Violet (bourgeois), Villé, Soarez, Gerbault (paysans) ; Mmes Lerou (la margrave), Barjac (Emma), petite Naulot (petit Charles), petite Crétot (petite Cécile), petite Berger (petite Adèle). 12 r.

Joseph d'Arimathie, dr. 3 a. G. Trarieux (28 mars). MM. Desjardins (Joseph),

Daltour (Nicodème), Capellani (Céphas) Desfontaines (Hanan), Mitrecey (Caïphe), Duquesne (Ponce-Pilate), Mosnier (Pierre), Maupré (Jean), Bernard (Judas), Soarez (serviteur), Desfontaines, Chevalet, Rollan, Schang (disciples), Villé, Saverne, Perrin, Gerbault, Chambreuil ; Mmes Brille (Marie de Magdala), Barjac (mère de Zébédée), Paz Ferrer (Marie), Taillade (Jeanne). 3 r.

L'Arlésienne, dr. 5 a. A. Daudet, mus. Bizet (31 mars). MM. Desjardins (Balthazar), Rollan (Frédéri), Mosnier (Mamaï), Degeorge (Marc), Daltour (Mitifio), Desfontaines (l'équipage), Villé (valet) ; Mmes Lerou (la Renaude), Grumbach (Rose), Taillade (Vivette), Méry (l'Innocent), Paz-Ferrer (servante). Orchestre de M. Colonne. 21 r.

Le Chandelier, c. 3 a. et 9 tab. Alfred de Musset (11 avril). MM. Maupré (Fortunio), Marquet (Clavaroche), Bernard (maître André), Villé (Guillaume), Gerbault (Landry) ; Mmes Rolly (Jacqueline), Kerwich (Madelon). 3 r.

La Parisienne, c. 3 a. Becque (25 avril). MM. Duquesne (Lafond), Mosnier (Dumesnil), Desfontaines (Simpson) ; Mmes Rolly (Clotilde), Kerwich (Adèle). 4 r.

Le Roi Lear, p. 28 sc. Shakespeare, trad. P. Loti et Védel, mus. de scène Missa (13 sept.). MM. de Max (Lear), Duard (un fou), Grétillat (duc d'Albany), Desfontaines (comte de Kent), Mosnier (Glocester), Vargas (Edmond), Capellani

(Edgard), Alexandre (duc de Cornouailles), Bernard (roi de France), Villé (Oswald), Dallin (messager), Maupré (duc de Bourgogne), Darras (vieil homme), Carlet, Mitrecey, Violet, Rollan, Landouzy, Tisserand, Brummel ; Mmes Taillade (Cordélia), Lion (Goneril), Van Doren (Régane). 11 r.

Le Canard sauvage, dr. 5 a. Ibsen, trad. Ephraïm et Lindenlaub (27 sept.). MM. Bernard (Hialmar), Mosnier (Werle), Capellani (Gregers), Vargas (Relling), Desfontaines (le vieil Ekdal), Darras (Molvik), Fabre (Groberg), Dallin (Pettersen), Escoffier (Jensen), Flève, Villé, Violet, Tisserand; Mmes Sylvie (Hedwig), Dux (Mme Sorbig), Colas (Gina). 3 r.

Tartuffe, c. 5 a. Molière, avec mise en scène nouvelle et décors variés (31 oct.). MM. Desjardins (Tartuffe), Mosnier (Orgon), Garnier (Cléante), Maupré (Damis), Capellani (Valère), Defontaines (exempt), Bernard (M. Loyal) ; Mmes Dux (Elmire), Renot (Dorine), Taillade (Marianne), Lerou (Mme Pernelle), Lukas (Flipotte). 3 r.

Le Cid, tr. 5 a. P. Corneille, avec essai de restitution de la mise en scène originale (28 nov.). MM. Grétillat (Rodrigue), Garnier (D. Diègue), Alexandre (D. Fernand), Mitrecey (D. Gormas), Escoffier (D. Sanche), Rollan (D. Arias), Dallin (D. Alonse); Mmes Ludger (Chimène), Barjac (l'Infante), Du Moulin (Léonor), Frévalles (Elvire), Lukas (page). Figuration de l'Hôtel du Marais (1636). MM.

Desfontaines et Villé (moucheurs de chandelles), Tisserand (souffleur), Mosnier (précepteur), Duard (marquis), Violet, Darras (beaux-esprits), Fabre (mousquetaire), Vargas, Capellani (officiers), Escoffier, Deguingan (cordons bleus), Degeorge, Flève (garçons de théâtre) ; Mmes de Puysoor (la chanteuse), Lion, Kerwich (muguets), Fontaine, Barella (adolescents), Colas, Darsenne (habilleuses). 5 r.

Le Trésor, c. 1 a. en v. Coppée (2 déc.). MM. Capellani (duc Jean), Violet (abbé) ; Mlle Frévalles (Véronique). 3 r.

L'Avare, c. 5 a. Molière (12 déc.). MM. Desfontaines (Harpagon), Duard (La Flèche), Darras (maître Jacques), Capellani (Valère), Escoffier (Cléante), Degeorge (Anselme), Flève (maître Simon), Fabre (commissaire), Villé (La Merluche), Violet (Brindavoine); Mmes Faber (Frosine), Frévalles (Elise), Tailllade (Marianne). 2 r.

Phèdre, tr. 5 a. Racine (23 déc.). MM. de Max (Thésée), Grétillat (Hippolyte), Mitrecey (Théramène) ; Mmes Brille (Phèdre), Grumbach (Œnone), Barjac (Aricie), Ludger (Panope), Du Moulin (Ismène). 2 r.

Un certain nombre de ces pièces et de celles qui figurent dans la liste suivante ont été jouées aux matinées du jeudi. Elles ont été, pour la plupart, précédées de conférences faites par MM. Bernardin, Capus, Descaves, Deschamps, Marcel Dieulafoy, Donnay, L. Lacour, Ch.

Martel, Ch. Morice, Jean Richepin, Firmin Roze, L. Tailhade, G. Trarieux.

Signalons enfin une séance consacrée à Baudelaire, le 18 décembre.

PIÈCES DU RÉPERTOIRE.

ANCIENNES.

ARNOUL GRÉBAN, adapt. DE LA TOURASSE et GAILLY DE TAURINES. *Le Vray Mistère de la Passion,* 3 r.

SHAKESPEARE, trad. L. DE GRAMONT. *Jules César,* 5 a. 24.

CORNEILLE (P.). *Polyeucte,* 5 a. 2.

MOLIÈRE. *Don Juan,* 5 a. 1 ; *les Précieuses ridicules,* 1 a. 9.

RACINE. *Britannicus,* 5 a. 1 ; *les Plaideurs,* 3 a. 3.

SEDAINE. *Le Philosophe sans le savoir,* 5 a. 5.

MODERNES.

BECQUE. *Les Honnêtes Femmes,* 1 a. 13.

BENIÈRE. *Les Experts,* 1 a. 11.

DESCAVES. *La Préférée,* 4 a. 6.

DONNAY et DESCAVES. *Oiseaux de passage,* 4 a. 3.

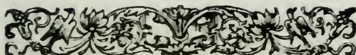
GERMAIN (A.) et TRÉBOR. *L'Attente,* 1 a 2.

MAUREY. *La Recommandation,* 1 a. 1.

SUDERMANN, trad. RÉMON et VALENTIN. *L'Honneur,* 5 a. 22.

Recettes de l'année : 842,680 fr. 81 c. pour 377 rep. dont 76 en matinées ; la plus élevée (5,254 fr. 50) a été réalisée, le 8 décembre, avec *Son Père.*





GYMNASE

1820-1908. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 38.

Directeur, M. Alph. Franck (✱).
Secrétaire général, M. Poirier.

PIÈCES NOUVELLES.

Suzanne est gentille, c. 1 a. Darcourt et Lupin (20 juin). 57 r.

Joujou tragique, p. 4 a. Jehanne d'Orliac (24 sept.). MM. Dauvilliers (de Cerlac), Vincent (Jean), Arvel (Berly), Pillot (tourneur), Garat (de Bretal), Dechamps (Roger), Marchand (André), Paul-Edmond, Chambaz, Duval, Demarzat ; Mmes Polaire (Simone), Fonteney (Suzanne), Greuze (Marguerite), Meunier, Cassiny, Charny, de Massol. 2 r.

L'Eventail, c. 4 a. de Flers et de Caillavet (29 oct.). MM. Tarride (Trévoux), G. Dubosc (Garin-Miclaux), Burguet (de Landève), Arvel (brigadier), Dax (des Armoises), Garat (Oviedo), Bauer (Lévy), Chambaz (Pierre), Paul-Edmond (Bonvin) ; Mmes Lender (Gisèle), Toutain (Germaine), Heller (Blanche), Félyne (Mme Oviedo), Nory (Thérèse), Meunier (Mme Dupont de la Nièvre). 75 r.

On a joué, en outre, 250 fois *Mademoiselle Josette, ma femme*, 105 *une Femme qui avoue* (1er janv.) et 89 *la Joie du talion* (3 avril).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 20 mars, *le Cœur a ses raisons, la Peur*, et *les Coteaux du Médoc ;* le 18 avril, *la Princesse Georges*, 2 r. et *le Dépit amoureux*, 2 r., et le 2 mai, *Zaïre*.

Recettes de l'année : 1,139,137 fr. 95 c. pour 416 rep. dont 64 en matinées ; la plus élevée (10,011 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Eventail*.





VAUDEVILLE

1792-1908. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 1.
Directeurs, MM. Porel (✱) et Peter Carin.
Secrétaire général, M. Malacan.

PIÈCES NOUVELLES.

Princesses d'amour, p. 4 a. et 7 tab. Mme Judith Gautier, musique de scène Ed. Laurens (24 janv.). MM. Lérand (Kantaro), Baron fils (Tête de flèche), Monteaux (Mitsouda), Joffre (le prince), Boucher (Yamato), Aussourd (aubergiste), Bert (Koyamé); Mmes Maud Amy (l'Oiseau fleur), C. Caron (la Cigogne danseuse), de Bray (Broc d'or), Harlay (Guitare de Jade), Ellen Andrée (princesse), J. Marie-Laurent (Petite Pourpre), Doré (Papillon bleu), Chantenay (Jeune Saule), Jourda (Fleur de Givre), Becker et Mylène (kamouros). 28 r.

Les Jacobines, c. 4 a., réd. plus tard en 3 a. Abel Hermant (22 fév.). MM. Lérand (d'Esparron), Gauthier (Drouart), Baron fils (général), Joffre (Dupont-Genest), A. Dubosc (Barnett), Boucher (Loupiau);

Hall (Bernier), Aussourd (docteur) ; Mmes Dorziat (Germaine), C. Caron (Mme Le Mesnil), Heller (Nini), Harlay (Catherine), Huart (Mme Dupont-Genest), J. Marie-Laurent (Pauline). 17 r.

Le Ruisseau, c. 3 a. Pierre Wolff (21 mars). MM. Lérand (Dr Miler), Gauthier (Paul Bréhant), Baron fils (Henri), Monteaux (Marcel), Joffre (M. Edouard), A. Dubosc (Devilliers), Boucher (Lucien Bréhant), Hall (Briet), Aussourd (directeur), Bert (Chambrey), Vertin (Antoine), Baud (l'Anglais), Dubois et M. Numa (gommeux), Ferré (monsieur), Scott (Armand), Nicolle (gérant), Suarès (Martin), Derives (Jules), Raucourt (Georges), Kessler (le joli garçon), Gavarni (consommateur), Gerbier (vieux monsieur), Pélatane (jeune homme), Perval (chanteur) ; Mmes Judic (Mme Trévoux), de Bray (Denise), Dolley (Madeleine), Harlay (Hélène), de Mornand (Carton), J. Marie-Laurent (Agathe), Carèze (Germaine), Calvill (Marcelle), Doré (Suzanne), Chantenay (Irma), Jourda (Fanny), Leduc (Lolotte), Becker (modèle), Barklay (Mathilde), Mylène (Marthe), Eyrre (Jeanne), Dherblay (Mitchi), Roisy (Andrée), Valmy (Juliette), Vernières (Hortense), Leroy (René), Delbay (Lucienne), Chatinel (chasseur). 110 r.

Patachon, c. 4 a. M. Hennequin et Du Quesnel (23 oct.). MM. Noblet (Du Tilloy), Lérand (Leputois-Mérinville), Gauthier (de Rovray), Joffre (de la Ver-

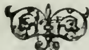
dière), Levesque (Evariste), Bert (de Tergy), Saidreau (Pointet), Vertin (Augustin), Baud (Chénot), Dubois (Térillac), M. Numa (de Céricourt); Mmes Régnier (Lucienne), Bruck (Clotilde), C. Caron (Mme Leclapier), de Mornand (Mistress Poulsom), Ellen-Andrée (Colombe), J. Marie-Laurent (Mme de Trémelle), Wilford (Hélène), Leduc (Mme de Chantelaur), Becker (habilleuse), Barklay (miss Edith). 76 r.

REPRISES.

La Veine, c. 4 a. Capus (27 déc.). MM. Dumény (Julien), Gauthier (Edmond), Joffre (Chantereau), Levesque (Sigismond), M. Numa (Lebrancard), Bert (Poussier), Vertin, Baud; Mmes Granier (Charlotte), Dorziat (Simone), C. Caron (Geneviève), Heller (Joséphine), Dherblay (Louise), Delza (Clémence), Vernières (Rosalie), J. Marie-Laurent (Justine). 6 r.

On a joué, en outre, 44 fois *Education de prince* (1er janv.), 28 *Princesses d'amour* (24 janv.), et 119 *l'Araignée* (21 mars).

Recettes de l'année: 1.021.686 fr.50 c. pour 291 rep. dont 40 en matinées; la plus élevée (6.803 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Patachon*.





PALAIS-ROYAL

1831-1908. — Palais-Royal, péristyle Joinville, 72 et 73.

Directeur, M. Eugène Héros.
Secrétaire général, M. Delamarre.

PIÈCES NOUVELLES.

A la porte, c. 1 a. de Sauvenière (25 janv.), 3 r.

Madame Tantale, v. 3 a. Kéroul et Barré (1er fév.). MM. Numès (Cabassol), Hurteaux (Dubrisard), Tréville (l'inconnu), Hamilton (Isidore), Bellucci (Chapotel), Jullien (Amilcar), Diamand (Lecossois), Stengel (Bernard) ; Mmes Cheirel (Suzanne), Demay (Germaine), Derminy (Carmen), Delmay (Odette), Desroches. (Justine), Dherbel (Raymonde). 38 r.

Justin et Cie, modes, c. b. 1 a. J. Yvel (22 fév.). 51 r.

Vive l'Amour ! v. 3 a. A. Valabrègue et W Canaple (6 mars). MM. Galipaux (Durandol), Hamilton (Bouffard), Jullien (Baptiste), Diamand (Bahuchette), Stengel, Demay ; Mmes Cheirel (Céleste), Lutzi (Edgarine), Delmay (Athénaïs), Thermonde (Pepita), Valincourt (Zozo), Elly-

Durieux, Lusset, Lancenay, Aymos, Gicquel, Balda. 8 r.

Le Satyre, v. 3 a. G. Berr et M. Guillemaud (4 déc.). MM. Le Gallo (Garidel), Hurteaux (Cornailles), Reschal (d'Espanonville), Diamand (Verdousier), Vaslin (Bénévol), Hamelin, Blanche, Trévoux; Mmes M. Caron (Raymonde), Yrven (Odette), Guitty (Mme Cornailles), Pierval (Baptistine), Garcia (Suzanne), Debacker (Marguerite), Kervenn (Mme de la Haute-Futaie), Hardy (Julie). 33 r.

REPRISES.

Le Billet de logement, c. v. 3 a. A. Mars et Kéroul (1er juil.). MM. Schultz (Labourdette), Reschal (Montgiron), Marche (Champeaux), Bussy (Moulard), Hamelin (Dingois), Lagrange (Maloizel), Nicole (Fréville), Gerlon (Filerin); Mmes Guitty (Mme Héloïse), Desroches (Paulette), Vallier (Mme Dingois), Bellisson (Mme Martin), Janelli (Mme Savoureux), Garcia (Mme Pauline), Moricey (Rosalie). 53 r.

Le Contrôleur des wagons-lits, c. 3 a. Bisson (22 août). MM. Bussy (G. Godefroid), Reschal (A. Godefroid), Hamelin (Montpépin), Schultz (de St-Médard), Nicole (Labordave), Cornély (Charbonneau); Mmes Vallier (Lucienne), Guitty (Mme Montpépin), Bellisson (Mme Charbonneau), Janelli (Angèle), Hardy (Julie), Garcia (Rosine), Raymonde (Françoise). 57 r.

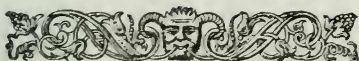
Panachot, gendarme ! v. 3 a. Mouézy-Eon (17 oct.). MM. Ch. Lamy (Piffard), Vilbert (Panachot), Plan (commandant), Matrat (Me Serin), Reschal (l'Anguille), Bussy (La Tremblotte), Vaslin (colonel), Blanche (Pierre), Trévoux (maréchal des logis), Degrézianne (gendarme) ; Mmes Yrven (Isabelle), Guitty (Mme Benoit), Dickson (Rosalinde), Pierval (Julie). 63 r.

On a joué, en outre, 60 fois *Heureux Père* et 38 *le Fils à papa* (1er janv.), 5 *Madame a ses brevets* (10 mars), 156 *Monsieur l'Adjoint* et 59 *la Dame du 23* (11 mai), 3 *la Cagnotte* (14 juil.), 44 *la Femme de César* (2 sept.), et 33 *A cache-cache* (5 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 12 mars, *la Tentation de l'abbé Jean*, p. 3 a. Louis Payen.

Recettes de l'année : 458.743 fr. 50 c. pour 353 représentations dont 52 en matinées ; la plus élevée (8.010 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *le Satyre.*





VARIÉTÉS

1779-1908. — Boulevard Montmartre, 7.
Directeur, M. F. Samuel.
Secrétaire général, M. J. Brasseur.

PIÈCES NOUVELLES.

La Revue du Centenaire, r. 3 a. et 10 tab. Gavault, Flers et Héros (3 mars). MM. Brasseur (optimiste, Mme Collignon, caissier de l'Opéra), Guy (délégué, compère, Brunet, Napoléon), Max Dearly (cocher du lord-maire, Cake Walk, Paulus), Prince (Clemenceau, Adolphe, Claretie, roi de Naples), Simon (Jaurès, Tiercelin, Moncey), Moricey (général russe, Caruso (commis), Petit (chef de gare, régisseur, roi de Hollande), Carpentier, Linder, Rocher ; Mmes Gallois (paysanne, grivoiserie, américaine, folie), Polaire (odalisque, mattchiche, élève), Saulier (Marianne, commère, Cagliostro), Berty (cocotte, Mystéria, princesse, reine de Naples), Laporte (concierge, présidente), S. Derval (charbonnier, Vestris, régisseuse), Ginette (Framboise, été), Spinelly (Mlle Collignon, demoiselle de magasin), Le Bergy, Melsa, d'Orlac, de

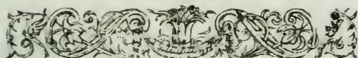
Luza, Harnold, Lavernière, de Sony, Frémaux, Debrives. 112 r.

L'Amour en banque, c. 3 a. Artus (24 oct.). MM. Brasseur (de Mérignan), Guy (de Nangé), Max Dearly (Graveson), Prince (Gustave), Simon (commissaire), Petit (François), Rocher (Gustin), J. Dupuis (surveillant des jeux), Thiéry, Darcourt, Lambert ; Mmes Yvette Guilbert (Suzette), Diéterle (Caroline), Le Bergy (Arlette), Dorlac (Rosalie), Lukas, de Tarinville (dames). 61 r.

Veille de duel, c. 1 a. Ferd. Bloch (25 oct.). 73 r.

Le Faux Pas, c. 3 a. André Picard (20 déc.). MM. Brasseur (La Houppe), Guy (Talloire), Prince (Gontier), A. Simon (Dumoustié), Rocher, Darcourt, Lambert ; Mmes Magnier (Ctesse Gros), Lavallière (Marguerite), Nory (Madeleine), Le Bergy (Valentine), Harnold (Mme Sermaise), Favrel (Mme Lancet-Martin), Nita-Rolla. 14 r. On a donné, en outre, 83 rep. de *la Main droite* et de *Miquette et sa Mère,* et 123 rep. cinématographiques de *l'Enfant prodigue.*

Recettes de l'année : 1.362.474 fr. 60, pour 393 rep., dont 61 en matinées, et 123 données par la Société cinématographique qui a encaissé pour sa part 34,869 fr. 10. La plus forte recette de l'année 10.745 fr. 50 c. a été réalisée, le 24 déc., avec *le Faux-Pas.*



PORTE-SAINT-MARTIN

1822-1908. — Boulevard Saint-Martin. *Directeurs,* MM. Hertz et J. Coquelin.

PIÈCES NOUVELLES.

La Marjolaine, p. 5 a. en v. Jacques Richepin, mus. de scène Tiarko Richepin (20 avril). MM. J. Coquelin (St-Léger), Castillan (Philippe d'Orléans), Dorival (François), Coste (de Nocé), Walter, Dauchy, Fabre, Régnier, Danequin ; Mmes Laparcerie (Marjolaine), Fériel (la marquise), Faber (la duchesse), Canti (Mme Thibaut), Barbieri (La Tourton). 28 r.

Le Manteau du Roi, p. 4 a. en v. Jean Aicard, mus. de scène Massenet (22 oct.). MM. de Max (le roi), J. Coquelin (bouffon), Dorival (pauvre), Péricaud (vieillard), Monteux (ambassadeur), Dulac (bûcheron), Rosny (père de Marie), Fabre (ministre), Dauchy, Liabel, Walter; Mmes Mellot (Marie), Lierny (mère), Chapuis (femme), petite Duval (enfant), Dorys, Cavent-Degrange. 23 r.

L'Affaire des poisons, dr. hist. 5 a et un prol. Victorien Sardou (7 déc.). MM. Coquelin aîné (abbé Griffard), Desjar-

dins (Louis XIV), J. Coquelin (Colbert), Laroche (La Reynie), Dorival (Louvois), Monteux (Carloni), Capoul (de Tralage), Fabre (Sagot), Chabert (Desgrez), Dauchy (de Cessac), Roger (de Brionne), Nargeot (Lesage), Magnard (de Pommayrac), Déan (distributeur), Danequin (Lulli), Person (de Vizé); Mmes Gilda Darthy (Mme de Montespan), Renot (La Voisin), Bérangère (Mlle d'Ormoize), Bouchetal (Mlle Desœillets), de Raisy (Mme d'Humières), Chapelas (Mme de Nevers), Martcha (Mme de Brissac), Guerraz (fille Voisin), Clasis (Margot). 32 r.

REPRISES.

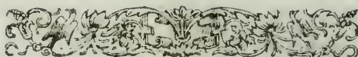
Notre-Dame de Paris, dr. 5 a. et 12 tab. Paul Meurice, d'ap. le roman de Victor Hugo (29 janv.). MM. J. Coquelin (Quasimodo), Fabre (Phœbus), de Max (Claude Frollo), Villa (Gringoire), Céalis (Coppenole), Gravier (Trouillefou), Magnard (Jean Frollo), Danequin (Poussepain), Karlo (Tristan l'Ermite), Raoul, Clerville ; Mmes Tessandier (La Sachette), Body (La Esmeralda), Bouchetal (Mahiette), Faber (Gervaise). 76 r.

Les Deux Gosses, dr. 5 a. P. Decourcelle et P. Berton (17 mai). MM. Dorival (Georges), Dauchy (Robert), Grégoire (La Limace), Fabre (Saint-Yriex), Walter (Brisquet), Gontier (Mulot); Mmes Cormon (Hélène), Mellot (Fanfan), Reyé (Claudinet), Lemercier (Zéphirine), de Pouzols (Carmen). 53 r.

On a joué, en outre, 28 fois *les Cloche de Corneville* (1er janv.), 4 *Britannicus* et 5 *les Précieuses Ridicules* (14 mars), 1 *Andromaque* et 1 *le Dépit amoureux* (21 mars), 38 *Cyrano de Bergerac* (5 avril), 39 *le Courrier de Lyon* (8 août), 46 *le Bossu* (10 sept.), 2 *le Cid* (10 oct.), 1 *Tartuffe* (17 oct.), 1 *le Médecin malgré lui* (24 oct.), 2 *le Malade imaginaire* (31 oct.), 1 *le Bourgeois gentilhomme* (7 nov.) et 1 *Horace* (21 nov.) ; les pièces empruntées au répertoire classique n'ont été jouées qu'en matinées.

Recettes de l'année : 947,335 fr. 50 c. pour 373 rep. dont 70 en matinées ; la plus élevée (12,764 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Affaire des poisons*.





AMBIGU

1829-1908. — Boulevard Saint-Martin. *Directeur*, M. Mathieu.

PIÈCES NOUVELLES.

Le P'tit Mitron, p. 5 a. Henri Demesse (21 avril). MM. Etiévant (Ducroc), Hamilton (Moutonnet), Liézer (père Fleury); Mmes Tessandier (Clara), Mignot(Claire), Noris (Hortense), Chandora (mère Fleury). 12 r.

L'Enfant du Temple, p. 5 a. et 9 tab. Alban de Polhes, mus. de scène Ch. Pons (14 juin). MM. Etiévant (Fouché), Grey (Barras), Liézer (Simon), Leclerc (Gomin), Blanchard (Brutus), Dervet (abbé Davaux); Mmes Dubuisson (Mme Léninger), Mignot (le dauphin, petit Léninger), Chapelas (Marie-Antoinette), Noris (femme Simon), Danjou (Mme Elisabeth), Delcy (Mme de Tourzel), Divonne (Mme Royale). 109 r.

Le Curé de Foreville, p. 5 a. Joseph de Gramont (18 sept.). 8 r.

La Belle Milliardaire, p. 5 a. Gugenheim et Le Faure (23 nov.). MM. Decori (Fabrègues Nantillac), Caillard (de Prémontal), Etiévant (Villerel), Daltour (Dr Aubert), Roger-Vincent (Julien), Morgan (de Fréville), Blanchard (Joseph), Bailly (cantonnier); Mmes Barton (Mary), Beryls (Lucie), Véliat (Eva), Jary (Simone), Vartilly (Mme Chauvin). 5 r.

REPRISES.

La Fille du Chiffonnier, dr. 5 a. et 8 tab. Anicet Bourgeois et Dugué (28 sept.). MM. Etiévant (Dartès), Villa (Bamboche), Morgan (Verdier), Bailly (Mas), Blanchard (Don Sandoval), Brenner (Farfaillon), Valney-Charlet (Duval); Mmes Norris (mère Moscou), Lola Noyr (Térésa), Chapelas (Mariette). 72 r.

La Maîtresse de Piano, p. 7 tab. Du Quesnel et Barde (7 déc.). MM. Etiévant (de Puylaurens), Blanchard (Laubadier père), Gabel (abbé Bricourt), André Hall (Victor Laubadier), Juvenet (Goulette), Thomin (de Bénouville), Bailly (Ricardet), Morgan (prince Furnonsky), Jolly (Schoufflick), Dalaine (Urbain); Mmes Leriche (Mme Laubadier), Véniat (Yvonne), Julien (Ctesse de Chazeau), Jary (Honorine), Vartilly (Brigitte), Cellack (Mme Tavernier), Bolty (Mme Dauriac), Loty (Mlle Tavernier), Zéringer (femme de chambre). 31 r.

On a joué, en outre, 122 fois *la Môme aux beaux yeux* (1er janv.), et 50 *les Deux Orphelines* (2 mai).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 9 juin, *Premier Début, Voyez primeurs, Au bal de Flore,* une scène de *Charlotte Corday* et la 1re rep. des *Opérations du Professeur Verdier,* p. 1 a. de Bassan.

Recettes : 586.250 fr. 50 c. pour 410 rep. dont 63 en matinées ; la plus élevée (5.062 fr.) a été réalisée, le 20 janv., avec *la Môme aux beaux yeux.*



GAITÉ



1762-1908. — Square des Arts-et-Métiers.
Directeurs, MM. Isola à partir du 1er octobre.
Secrétaire général, M. Maurice Lefèvre.

REPRISES.

Les Cloches de Corneville, opte 3 a. Clairville et Gabet, mus. Planquette (21 janv.). MM. Bourgeois (Gaspard), L. Noël (le marquis), Soums (Grenicheux), Baldy (le bailli) ; Mmes Delimoges (Germaine), Tariol-Baugé (Serpolette). 37 r.

Les Hirondelles, opte 3 a. Ordonneau, mus. Hirschmann (20 fév.). MM. L. Noël (Brignol), Sulbac (Jean), Soums (Balivet), Bourgeois (Plantavoine), Bartel (Pancrace), Poggi (commissaire) ; Mmes Tariol-Baugé (Pomponnette), Malza (Modeste), Angèle Lambert (directrice), Delimoges (Cécile), Dorys (sous-maîtresse). 38 r.

La Fille du Tambour-Major, opte 3 a. 4 tab. Chivot et Duru, mus. Offenbach (27 mars). MM. Bourgeois (Monthabor), Casella (Robert), Foures (Griolet), Dacheux (Della Volta), Poggi (Bambini) ; Mmes Mégly (Stella), Marquet (la duchesse), de Roskilde (Claudine). 70 r.

La Fille de Madame Angot, op^{te} 3 a. Clairville, Siraudin et Koning, mus. Lecocq (22 mai). MM. Foures (Pomponnet), Casella (Ange Pitou), Désiré (La Rivaudière), Poggi (Trénitz), Bourgeois (Louchard; Mmes Dziri (Clairette), de Roskilde (Mlle Lange), Kottebrune (Cydalise), Devrigny (Mlle Delaunay), Dorys (Amarante), Augé (Hersilie). 62 r.

Madame la Maréchale, p. 3 a. A. Lemonnier et Péricaud (16 juil.). MM. Dulac (le maréchal), Fabre (le vicomte), Walter (Bourguignon), Charpentier (le marquis); Mmes Bouchetal (la maréchale), Martineau (Prunelle), Dréal (Cécile). 18 r.

La Vivandière, op. c. 3 a. H. Cain, mus. Godard (2 oct.). MM. Jacquin (La Balafre), Devriès (Georges), Rossel (Bernard), Bourgeois (marquis de Rieul), Fabert (Lafleur), Deruy (soldat); Mmes Delna (Marion), Vauthrin (Jeanne). 57 r.

Orphée, op. 4 a. Moline, mus. Gluck (21 nov.). Mmes Delna (Orphée), d'Oligé (l'Amour), Vallandri (Eurydice), Devareillés (ombre). 29 r.

L'Attaque du moulin, dr. lyr. 4 a. L. Gallet d'ap. la nouvelle de Zola, mus. Bruneau (16 déc.). MM. Dubois (Dominique), Albers (Merlier), Isouard (sentinelle), Durand (tambour), Rossel (capitaine ennemi), Fabert (capitaine français), Deruy (jeune homme); Mmes Delna (Marceline), Martyl (Françoise), Romanitza (Geneviève). 19 r.

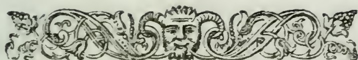
On a joué, en outre, 1 fois *le Bourgeois*

gentilhomme et 3 *Nos Bons Villageois* (1er janv.), 4 *l'abbé Constantin* et 16 *Cyrano de Bergerac* (2 janv.), 5 *le Malade imaginaire* et 2 *le Dépit amoureux* (3 janv.), 1 *Tartuffe* et 1 *les Précieuses ridicules* (15 janv.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont représenté, le 7 mai, *Gringoire* et *la Maladetta*, et, le 16 mai, *le Voiturier*, op. c. nouv. 1. a. Gardel Hervé, mus. Hervé, *le Cavalier Pioche*, c. v. nouv. 1 a. Du Quesnel et Barde, *le Misanthrope et l'Auvergnat* et *Séduction*.

Recettes : 976,649 fr. 50 c. pour 361 rep. dont 66 en matinées ; la plus élevée (8,995 fr.) a été réalisée, le 24 décembre, avec *l'Attaque du moulin*.





CHATELET

1861-1908. — Place du Châtelet.
Directeur, M. Fontanes.
Secrétaire général, M. Bégusseau.

PIÈCE NOUVELLE.

La Princesse Sans-Gêne, féerie 3 a. et 24 tab. Kéroul et Barré (16 nov.). MM. Galipaux (Benjamin), Pougaud (Farandol), Claudius (Grosloulou), Portal (Patapon), Vandenne (maître des cérémonies), Chambéry (Cornélius), Dupont (Mysouf); Mmes Bonheur (Javotte), Devassy (Fortuné), Belly (Aurore), Barnoll (grande-duchesse), Meyan (l'Amour). 54 r.

REPRISE.

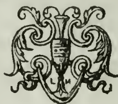
Les Pilules du diable, féerie 3 a. et 32 tab. Ferd. Laloue, Anicet Bourgeois et Laurent (9 août). MM. Chambéry (Sottines), Claudius (Seringuinos), Pougaud (Babylas), Portal (Magloire), Vandenne (Rodriguez), Vinter (Bigaro); Mmes Bernal (la Folie), Vernon (Isabelle), de Landy (Albert), Maylianes (Sarah) 114 r.

On a joué, en outre, 93 fois *Pif! Paf! Pouf!* (1er janv.), 47 *le Voyage de Suzette* (16 mars), et 38 *le Tour du Monde en 80 jours.*

Des artistes étrangers au théâtre ont donné, le 22 mars, *la Fiole* et *la Revue récalcitrante*.

Enfin, du 8 au 27 mai, la Société musicale G. Astruc et Cie a fait représenter 6 fois, sous la direction de l'auteur, *Salomé*, dr. mus. Oscar Wilde, mus. Richard Strauss. MM. Burrian et Bolz (Hérode), Feinhals et Soomer (Jochanaan), Miller (Narraboth), Kuthan, Klamuller, Passy-Cornet, Hemsing (Juifs), Schutzendorf, Winter (Nazaréens), Alsdorf (soldat), Muller (cappadocien) ; Mmes Destinn et Fremstad (Salomé), Sengern (Hérodias), Gessner (page), Trouhanowa puis Aïda Boni (la danseuse).

Recettes : 1,994,525 fr. pour 353 rep. dont 79 en matinées ; les 6 rep. de *Salomé* ont produit 190,362 fr. Les recettes les plus élevées ont été réalisées, le 3 janv. (14,816 fr.), avec *Pif ! Paf ! Pouf !* et, pour *Salomé*, le 8 mai (39,277 fr.).





RENAISSANCE



1873-1908. — Boulevard Saint-Martin.
Directeur, M. Guitry.
Secrétaire général, M. Mussay.

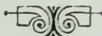


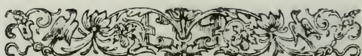
PIÈCE NOUVELLE.

Samson, p. 4 a. Bernstein (6 nov.). MM. Guitry (Brachard), Rousselle (Le Govain), A. Dubosc (d'Andeline), Arquillière (Flach), Boucher (Maximilien), Berthier (Philippe), Valentin (Glorieux), Berthault (Pilon), Renez (Jean) ; Mmes Simone Le Bargy (Anne-Marie), Darcourt (la marquise), Roggers (Grace), Ryter (Clotilde). 64 r.

On a donné, en outre, 165 rep. du *Voleur* et du *Troubadour* (1er janv.).

Recettes : 967,098 fr. pour 229 rep. dont 26 en matinées ; la plus élevée (8,756 fr. 50 c.) a été réalisée, le 6 nov., avec *Samson*.





THÉATRE ANTOINE

1868-1908. — Boul. de Strasbourg, 14.

Directeur, M. Gémier.
Secrétaire général, M. Mandelstamm.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Le Bluff, p. 3 a. G. Thurner, 29 r. avec MM. Janvier (Hardouin), Valentin (Maurice), Bouthors (Suard), Cahuzac (Rousselet), Mmes Even (Mme Hardouin), Veniat (Françoise), Acézat (Marie), et *la Petite Dame du second,* fant. 4 tab. Mycho et Hyspa, 27 r. (10 janv.) avec MM. Gémier (le mari), Cahuzac (Gaston), Marchal (commissaire), Dalleu (éteigneur de réverbères), Louis (Lagrinche), Terrier (serrurier), Mlle Lukas (Lucienne).

Anna Karénine, p. 5 a. et 7 tab. Edmond Guiraud d'ap. le roman de Tolstoï (30 janv.). MM. Gémier (Karénine), Séverin (Wronsky), Colas (Stiva), Maxence (Serpoukhovoskoï), Godeau (Makotine), Montlouis (Levine), Charlier (Cherbatzki), Jarrier (Campanetti), Flateau (Ivanitch), Valentin (Golinitcheff), Terrier (Soumatoff), Lluis (Loukitch),

Dalleu (général), Marchal (Wladimir), Bouthors (Kapitonitch); Mmes Mégard (Anna Karénine), Sergy (ctesse Miagkaïa), Acézat (Dolly), Véniat (Kitty), Even (Lydie), Fleury (princesse Barbe), Ledun (Serge). 87 r.

Les Ames ennemies, p. 4 a. P. Hyacinthe-Loyson (15 mai). MM. Janvier (Servan), Baur (grand'père), Maxence (abbé Godule), Dalleu (Dr Pompeirac), Montlouis (Dr Bolard); Mmes Moreno (Madeleine), Even (grand'mère), Kalff (Florence), Albanie (Maryvonne), Sandraz (garde), Lukas (religieuse). 29 r.

Maman Robert, p. 3 a. G. Sabatier, 21 r. avec MM. Rouyer (Robert), Baur (d'Estillac), Houry (d'Arcel), Gerbert (Pierre), Marchal (du Toïs), Liesse (Joseph), Laurent (Jules), Mmes de Felberg (Louise), Farna (Paulette), Lavigne (Mme de Rutbey), Fleurie (ctesse de Cléry), Talmont (Mariette), et *la Sacrifiée*, p. 3 a. G. Devore, 39 r. (10 sept.) avec MM. Gémier (Dorville), Janvier (Baudricourt), Colas (Roizel), Flateau (Julien), Laurent (Jean), Mmes Lély (Jeannine), Even (Mme Baudricourt), Lécuyer (Suzanne), Sylverine (Françoise), Jasmonde (Pauline).

L'Homme rouge et la Femme verte, p. 1 a. Delorme et Numès, 22 r. avec M. Garrier (l'homme) et Mlle Lavigne (la femme); *Terre d'épouvante*, p. 3 a. de Lorde et Eug. Morel, 38 r. avec MM. Gémier (Roussel), Janvier (Lautry), Maxence (Charlemont), Colas (Pablo), Flateau

(Bourdier), Jarrier (Zoizeau bleu), Dalleu (le boucher), Houry (le marquis), Dechamps (Robert), Marchal (Poncierot), Saillard, E. Antoine, Meret, Liesse, Laurent, Laurysse, et Mmes de Felberg (Jeanne), Cogé (Maman Rose), Talmon (Coralie), Farna (Cecilia), Lécuyer (La Chevrette), petite Willem (Pierre), Billy (Ti-Nini), et *Monsieur Codomat,* c. 3 a. Tristan Bernard, 43 r. (17 oct.) avec MM. Gémier (M. Codomat), Gerbert (La Fauvette), Baur (plombier), Marchal (Linaux), Liesse (Frédéric), Mmes Jameson (Clotilde), Richard (Mme Codomat), Even (Mme Dutison), Lécuyer (Francine), Lavigne (Eugénie), Sylvérine (Marthe).

Cœur à cœur, p. 3 a. Romain Coolus (21 nov.). MM. Gémier (Helloin), Rouyer (Landelle), Baur (Brunières), Houry (Morain), Saillard (Doré), Méret (Louis), Laurent (Ernest) ; Mmes Mégard (Lucienne), Franquet (Clotilde), de Felberg (Anna), Sandraz (Rose). 32 r.

Le Fanion, p. 1 a. P. Ginisty (28 nov.). MM. Maxence (Grand-Louis), Marchal (Planche), Gérard (Boutru), Liesse (garde-national), Terrier (gamin), Rafcail (lignard) ; Mmes Cogé (Mme Planche), Valois (Zélie), petite Willem (Geneviève). 20 r.

Zizi, farce 1 a. Edmond Guiraud (9 déc.). 10 r.

Sherlock Holmes, p. 5 a. et 6 tab. Frohmann et P. Decourcelle (20 déc.). MM. Gémier (Sherlock Holmes), Baur (Mo-

riarty), Charlier (Orlebar), Saillard (Dr Watson), Maxence (Stahlberg), Flateau (d'Altenheim), Houry (Forman), Jarrier (Bassick), Dallen (Fletcher); Mmes de Bray (Alice), Cogé (Madge), Even (Mistress Brent), Farna (Thérèse). 18 r.

REPRISES.

Timon d'Athènes, p. 5 a. Emile Fabre (12 avril). MM. de Max (Timon), Gémier (Apémantos), Maxence (Evagoras), Flateau (Alcibiade), Colas (Aristoclès), Jarrier (esclave), Charlier (Antiphon), Dalleu (Démos), Bouthors (Cléon), Godeau (combattant), Baur (grand-prêtre), Lluis, Montlouis, Terrier, Roger, Cahuzac, Marchal, Liesse, Marey, Flève, Calmel, Manzoni, Laurens, Meret, Denevers, Mario, Maury, Rafcail, Rémy, Lorleau, Bernard, Oudart, Ervel, Finat, Bertrand; Mmes Darty (Aspasie), de Bœhr (Nisœa), Véniat (Praxagera), Toulouse (Myrtion), Sandraz (Hymnis), Brassy (Glaucé), Leduc (petite fille), Kervyl, Delza, Albanie, Talmont, Mareil, Gildys, Daurand, Fleury, Lacroix, Kranil, Fauvette. 15 r.

La Rabouilleuse, p. 4 a. Emile Fabre, d'ap. le roman de Balzac (26 avril). MM. Gémier (Brideau), Dalleu (Renard), Janvier (Rouget), Colas (Gilet), Jarrier (Bourniche), Flateau (Joseph Brideau), Valentin (Potel), Charlier (le général), Bouthors (Mignonnet), Liesse (Kouski); Mmes Mégard (Flore), Even (Mme Brideau), Dinard (la Védie). 31 r.

On a joué, en outre, 103 fois *l'Echelle,* 34 *Daisy* et 8 *les Gaîtés de l'escadron* (1er janv.), 6 *Biribi* et 6 *Chez les Zoaques* (2 janv.), 2 *la Vie publique* (3 janv.), et 24 *le Portefeuille* (5 oct.)

Recettes : 772,870 fr. pour 330 rep., dont 66 en matinées ; la plus élevée (7,555 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Sherlock Holmes.*





THÉATRE SARAH BERNHARDT

1862-1908. — Place du Châtelet.
Directrice, Mme Sarah Bernhardt.
Secrétaire général, M. Loiseau.

PIÈCES NOUVELLES.

Les Bouffons, conte 4 a. en v. Zamacoïs (25 janv.). MM. H. Krauss (Vulcano), Maury (de Mautpré), Decœur (Narcisse), Laroche (Olivier), Gerval (Baroco), Guidé (Hilare), Richard (Jacques), Habay (Roger), Angelo (Jeannot), Dufrény, Montvallier, Favières ; Mmes Sarah Bernhardt (Jacasse), Patry (Nicole), Greuze (Solange). 131 r.

La Maîtresse de piano, p. 7 tab. Duquesnel et Barde (4 oct.). MM. Maury (de Puylaurens), Chameroy (Laubadier père), Laroche (abbé Bricourt), André Hall (Victor Laubadier), Juvenet (Goulette), Rebel (de Benouville), Cauroy (Ricardet), Hermann (prince Furnonsky), Jolly (Schoufflick), Boejat (Urbain) ; Mmes Leriche (Mme Laubadier), Dorziat (Yvonne), Méa (Ctesse de Chazeau), Rozy (Honorine), Rispal (Brigitte), Bianchini (Mme Taver-

nier), Vira (Mme Dauriac), Roselle (Mlle Tavernier), Gayez (femme de chambre). 57 r.

La Belle au bois dormant, féerie lyr. 1 prol., 2 parties et 14 tab. Jean Richepin et Henri Cain, mus. de sc. Thomé (24 déc.). MM. Gerval (le hibou), Chameroy (chevrier), Guidé (préfet de police), Angelo (roi) ; Mmes Judic (maman Landry), Sarah Bernhardt (poète et prince Landry), Laporte (dame Peluche), Parny (fée des Forêts), Rispal (fée Carabosse), Rosy (la pie), Seylor (petit chevrier et grenouille), Pascal (Belle au bois dormant), Dieudonné (grenouille). 11 r.

PIÈCE JOUÉE POUR LA 1re FOIS A CE THÉATRE.

Adrienne Lecouvreur, dr. 5 a. Sarah Bernhardt. MM. Maury (père Dominique), Decœur (Maurice de Saxe), Chameroy (Dumarsais), Laroche (cardinal Fleury), Deneubourg (d'Argental), Gerval (Voltaire), Ch. Krauss (duc de Bouillon), Gavarry (Quinault) ; Mmes Sarah Bernhardt (Adrienne), Dufrène (abbé Bouret), Barbier (duchesse de Bouillon), Seylor (Marguerite), Boulanger (baronne), Cerda (la Balincourt), Rosy (Sylvia). 13 r.

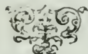
On a donné, en outre, 21 rep. de *la Vierge d'Avila* (1er janv.), 2 de *Phèdre* (2 janv.), 18 de *la Dame aux Camélias* (11 mai), 14 de *l'Aiglon* (25 juin), et 24 de *la Sorcière* (29 nov.).

Des artistes étrangers au théâtre ont joué, en matinées : le 15 fév., *Daisy* et

En visite; le 16 fév., *Plaisir de rompre, la Revanche d'Iris* et *Depuis six mois*; le 20 mars, le 3e a. d'*Aïda, la Coupe enchantée, Crispin médecin* et *le Sot par esprit*, c. nouv. 1 a. de Bussy; le 20 avril, *la Joie fait peur*, des scènes de *Zino-Zina* et la 1re rep. de *Vingt Minutes de Variétés*, fant. 1 a. Gavault, P.-L. Flers et Héros; le 15 mai, *le Prince*, dr. hist. nouveau, 4 a. en v. Avèze, avec MM. Joubé (César Borgia), Carpentier (Alexandre VI), Liser, H. et J. Duval, Saillard, Mmes Ritter (Sancia), Barbiéri (Vanozza), Terville, Breitner; le 1er juin, *la Vrille, Jean-Marie* et *les Honnêtes Femmes*; le 13 juin, *la Lettre chargée, la Paix chez soi, un Ministre à la caserne* (scène d'*une Revue à Marigny*), et la 1re rep. d'*une Noce chez Marguery*, fant. 1 a. Redelsperger.

Signalons enfin les représentations de la troupe anglaise de Mme Olga Nethersole, dans lesquelles on a donné : le 3 juin, *la Seconde Mme Tanqueray*; le 4, *Madga*; le 5 et le 6, *Sapho*; le 7, *Adrienne Lecouvreur* (Scribe et Legouvé); le 8 et le 9, *Camille, (la Dame aux Camélias)*, et le 10, *The Spanish Gypsy* (*Carmen*).

Recettes : 1,336,818 fr. 50 c. pour 301 rep. dont 41 en matinées; la plus élevée (11,168 fr. 50 c.) a été réalisée, le 12 fév., avec *les Bouffons*.





THÉATRE RÉJANE

1906-1908. — Rue Blanche, 15.
Directrice, Mme Réjane.
Secrétaire général, M. Niccodémi.

PIÈCES NOUVELLES.

Paris New-York, p. 3 a. de Croisset et Emmanuel Arène (16 mars). MM. Tarride (Duroc), Baron (duc de Roncevaux), Brulé (Roland), Signoret (Belroë), Magnier (Harry), Noizeux (Joffied), Peyrière (de Radieuse), Bosman, Cauroy, Rousseau, Raynal ; Mmes Réjane (Desdémone), Daynes-Grassot (la duchesse), Toutain (Hélène), Lantelme (Suzette), Avril (la princesse), Lavigne (Mlle Cochard-Martin). 52 r.

Les Deux Madame Delauze, p. 3 a. Mme Gabriel Mourey (18 avril). MM. Dauvilliers (Delauze), Liser (Meuriot), Michel (Dr Garnier) ; Mmes Réjane (Jeanne), Toutain (Cécile), Miller (Mme Delauze), Farna (Henriette), Ardy (Mme Petit), Vermoz (Louise). 7 r.

La Clef, c. 4 a. Sacha Guitry (4 mai). MM. Tarride (Bourly), Signoret (de

Monbourg), Noizeux (Chainon), Lauzerte, Saint-Bonnet; Mmes Réjane (Germaine), Lysès (ctesse de Perelles), Barelli (Mme Moblieu), Lavigne (Nina). 8 r.

Raffles, p. 4 a. Hornung et Presbey, trad. Niccodémi (15 juin). MM. Brulé (Raffles), Signoret (Bedfort), Noizeux (Amersteth), Lauzerte (Georges), Worms (Manders), Varennes (Crawshay), Rousseau (Goldby), Chambly (Barraclough), Bosmon (Hepton), Reynal (domestique); Mmes Avril (Mme Vidal), Miller (lady Melrose), Dermoz (Gwendoline), Barelly (Ethel), Fusier (Marie). 161 r.

Après le pardon, p. 4 a. Mathilde Serao et P. Decourcelle (19 nov.). MM. Magnier (Marco), Duquesne (Andréa), Signoret (Provana), Varcunes (Colonna), Liser (Fabio), Puylagarde (Serlupi), Rousseau (Batista), Scheler (Ascanio), Bosman (maître d'hôtel); Mmes Réjane (Elena), Cheirel (Flaminia), Denège (Chiara). 12 r.

REPRISES.

La Fille de Jephté, p. 1. a. Cavallotti et Niccodémi, 93 r. avec MM. Magnier (Mario), Burguet (Sarchi), Mmes Toutain (Emma), Barelli (Arsenia), et *Ma Cousine*, c. 3 a. Meilhac, 29 r. (22 janv.) avec MM. Baron (Champcourtier), Noizeux (Raoul), Magnier (Gaston), Mmes Réjane (Riquette), Daynes-Grassot (Mme Berlandet), Lantelme (Clotilde).

La Souris, c. 3 a. Pailleron (24 janv.). M. Magnier (Max de Simiers); Mmes

Toutain (Marthe), Avril (Hermine), Réjane (Pépa), Bruck (Clotilde), Judic (Mme de Moisand). 9 r.

La Course au flambeau, p. 4 a. Hervieu (7 fév.). MM. Signoret (Maravon), Tarride (Stangy), Varennes (docteur), Worms (Didier), Chambly (Gribert), Michel (Girbin), Bosman ; Mmes Réjane (Sabine), Daynes-Grassot (Mme Fontenay), Avril (Mme Ponthione), Toutain (Marie-Jeanne), Fusier (Léonie), Lody (Mme Gribert), Dermoz, Bernard. 20 r.

Suzeraine, p. 4 a. Niccodémi (14 mars). MM. Magnier (Crawfort), Signoret (Willies), Burguet (le commandeur), Dauvilliers (Baldo), Saint-Bonnet, Peyrières, Besman ; Mmes Réjane (Suzanne), Miller (miss Ruth), Lody (Bnne Albani), Fusier (Jeanne). 6 r.

Maison de poupée, c. 3 a. Ibsen, trad. Prozor (4 avril). MM. Tarride (Helmer), Dauvilliers (Krostad), Signoret (le docteur) ; Mmes Réjane (Nora), Dermez (Mme Linde), Miller (Anne-Marie), Ardy (Hélène). 2 r.

L'Ingénue, p. 1 a. Meilhac et Halévy, 2 r. avec MM. Signoret (Turquet), Noizeux (Dauberthier), Puylagarde (Octave), Bosman (domestique), Mmes Lutzi (Adèle), Barelly (Léontine), *l'Habit vert,* p. 1 a. A. de Musset et Augier, 2 r. avec MM. Tarride (Munius), Brulé (Raoul), Michel (Henri), Mlle Lantelme (Marguerite), et *Lolotte,* p. 1 a. Meilhac et Halévy, 3 r. (2 mai) avec M. Magnier (Croïtilew),

Mmes Réjane (Lolotte), Avril (baronne Pouf).

Zaza, c. 5 a. Ch. Simon et P. Berton (17 mai). MM. Signoret (Cascart), Magnier (Dufresnes), Lainé (Dubuisson), Bosman (Jules), Peyrière (Adolphe), Saint-Bonnet (Bussy), Puylagarde (Auguste), Liser (Malardot) ; Mmes Réjane (Zaza), Daynes-Grassot (Mme Anaïs), Lantelme (Simonne), Rapp (Floriane), Avril (Mme Dufresnes), Milher (Nathalie). 33 r.

Madame Sans-Gêne, c. 4 a. V. Sardou et E. Moreau (24 déc.). MM. Duquesne (Napoléon), Varennes (Lefebvre), Signoret (Fouché), Magnier (Neipperg), Liser (Savary), Michel (Despréaux), Worms (Saint-Marsan), Bosman (Vabontrain), Scheler (Canouville), Mazebon (Constant), Chambly (Duroc), Saint-Bonnet (Lauriston), Boucher (Jasmin), Lainé (Leroy), Ozanne (Cop) ; Mmes Réjane (Catherine), Franquet (Caroline), Dermoz (Mme de Bulow), Clarel (Elisa), Barelly (Mme de Vintimille), Saint-Agnan (Mme de Rovigo), Valdée (Mme de Canisy), Rapp (Mme de Bassano), Lolah (Mme de Talhouet), Denège (Mme de Mortemart), Astor (Mme de Brignoles), Roland (Mme de Bellune), Nevel (Mme d'Aldobrandini), Lutzi (Toinon), Branghetti (Lucie), Fusier (la Roussotte). 10 r.

On a donné, en outre, 27 rep. de *la Savelli* (1er janv.), 34 de *Mon Tailleur* (28 janv.), et 14 de *Monijigari,* dr. japo-

nais de Kawakami avec Mme Sada Yacco (10 déc.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué : le 21 mai, *Gros Chagrin* et *Bohémos ;* le 27 mai, *la Joie du talion* et *Pétrone,* dr. lyr. 1 a. en v. de Castellane et R. Burlet ; le 5 juin, *Démasquons l'année,* r. 1 a. F. de Ménil ; le 15 juin, *Premières Armes,* pant. 1 a. Mme S. d'Annis, mus. Pierre Le Torey, et le 14 déc. *Rêves d'opium* et *le Mariage de Pierrot.*

Recettes : 1.030.989 fr. 05 c. pour 386 rep., dont 68 en matinées*;* la plus élevée (10.656 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *Madame Sans-Gêne.*





NOUVEAUTÉS

1876-1908. — Boulevard des Italiens, 28.
Directeur, M. Micheau.
Secrétaire général, M. Lionel Meyer.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Un Domestique modèle, c. 1 a. H. Bocage (23 fév.). 70 r.

La Puce à l'oreille, p. 3 a. G. Feydeau (2 mars). MM. Germain (Victor-Emmanuel, Poche), Torin (Camille), Matrat (Vinache), Landrin (Féraillon), Simon (Tournel), Milo de Meyer (Homenidès), Ardot (Etienne), Gaillard (Batistin), Roberty (Rugby); Mmes Cassive (Raymonde), Carlix (Lucienne), Maurel (Olympe), J. Rose (Eugénie), Gense (Antoinette). 86 r.

Le Bon Agent et le Mauvais Cambrioleur, c. 1 a. Delilia et Serge Basset (1er mai). 215 r.

Cabotine, p. 3 a. et 4 tab. Tristan Bernard et Athis (2 oct.). MM Germain (Tringlet), Colombey (Clapart), Leubas (Kolbassov), Girier (Poitrinot), Landrin

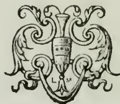
(Grandville), Ardot (Clément), Lauret (Simonin), Gaillard, Grelé ; Mmes Maurel (Mme Passereau), Templey (Mariette), Clairville (Francine), Gense (Virginie), J. Rose (Estelle), Helyane (caissière). 53 r.

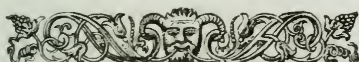
Vingt Jours à l'ombre, p. 3 a. M. Hennequin et P. Veber (20 nov.). MM. Germain (Trouille), Colombey (Touplin des Bonnaires), Marcel Simon (de Merville), Baron fils (Pantruche), Ardot (Chantanelle), Lauret (Polyte), Gaillard (François), Gaultier (Thomerel) ; Mmes Angèle Lambert (Mme La Hire), Bernou (Colette), Fonteney (Valentine), Gallet (Denise), Lamblay (Rose). 49 r.

On a donné, en outre, 60 rep. de *A l'abordage* et 208 de *Vous n'avez rien à déclarer?* (1er janv.), et 48 de *Au bout du fil* (21 nov.).

Enfin, des artistes étrangers au théâtre ont joué, le 24 mai, *l'Anglais tel qu'on le parle*.

Recettes : 754.617 fr. pour 397 rep. dont 41 en matinées ; la plus élevée (8.339 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Vingt jours à l'ombre*.





ATHÉNÉE

1893-1908. — Rue Boudreau, 9.
Directeur, M. Deval.
Secrétaire général, M. Largy.

PIÈCES NOUVELLES.

La Peau de l'ours, c. 1 a. Tristan Bernard (2 fév.). 25 r.

Sa Sœur, c. 3 a. Tristan Bernard (7 fév.). MM. Bullier (Fister), Leubas (Dr Bariller), Lefaur (Rimbert), Clément (Lehugon), Barlier (Séraphin), Sance (Gastelin), Ander, Lebreton, Nérac, Feret ; Mmes Duluc (Lucie), Goldstein (Jeannine), Bignon (Rita), Caumont (Clémentine), Templey (Thaïs), Prince (Maud), Raynal (Julia), Darthigny, Gravil. 96 r.

Le Cœur et le Reste, c. 3 a. J. Monnier, Montignac et L. Hugot (3 mai). MM. Le Gallo (Martorin), Bullier (commissaire), Lefaur (Decoq), Clément (juge), Cazalis (Puymorand), Ander (Pidoule), Sance (secrétaire), Rieux (Robin), Lebreton (huissier) ; Mmes Duluc (Line), Templey (Nichette), Prince (Miss Nampton), Corciade (Cécile), Aubergat (Emma), Marsac (Julie). 217 r.

Le Truc du capitaine, v. 1 a. N. Darcourt et Lupin (1er juin). 25 r.

Chauffée, c. 1 a. Montignac (7 août). 167 r.

Monsieur de Courpière, c. 4 a. Abel Hermant (7 nov.). MM. Brulé (vicomte de Courpière), Lefaur (comte de Courpière), Clément (Arrow), Bourny (Esprels), Bénédict (Duval), Ander (Lambercier), Charbonel (Charles) ; Mmes Duluc (Blanche), Cormon (Mme Arrow), de Miramon (Mme de Passelieu), Aêl (la comtesse de Courpière), Prince (baronne Duval), Marly (Jeanne), Delhyère (Louise). 57 r.

On a joué, en outre, 31 fois *Mauvaises Passes* et 43 *la Ponette* (1er janv.), 164 *les Côteaux du Médoc* (23 fév.), et 7 *Cœur de Moineau* (26 déc.).

Enfin, le théâtre d'Art a donné, le 11 mai, les 1res rep. du *Déclic*, p. 1 a. G. Casella, des *Moribonds*, p. 3 a. A. Achaume, et de *la Comédie des ânes*, c. 2 a. Dargèle.

Recettes : 491.215 fr. 45 c. pour 420 rep. dont 64 en matinées ; la plus élevée (4.891 fr.) a été réalisée, le 24 déc., avec *Monsieur de Courpière*.





BOUFFES - PARISIENS

1857-1908. — Rue Monsigny.
Directeurs, MM. Deval et Richemond.
Secrétaire général, M. Fonville.

PIÈCES NOUVELLES.

Papillon, c. 3 a. Peter et Danceny (19 avril). MM. Numès (Fignolas), Cooper (Le Bonnel), Rozenberg (Chaumette), Bosc, Verdavaine, Laval ; Mmes Maud Amy (Papillon), Carlier (Zozo), Didier May (Isaure), Lilliane (Juanita), R. Kéramond (Chicotte), P. Kéramond, André, Feugères. 24 r.

Nettoyage par le vide, v. 1 a. Lamandois (26 avril). 17 r.

L'Ingénu libertin, conte galant 3 a. Louis Artus, mus. Terrasse (11 déc.). MM. Milo de Meyer (marquis de Bay), Hasti (La Jeunesse), Coizeau (Rosambert), Brunet (hôtelier) ; Mmes Dorgère (marquise de Bay), Petit (Sophie), Alba (Faublas), Divonne (Justine), Vallier (Mlle Sauce). 25 r.

Le Bon Marcheur, c. 1 a. Montignac (23 déc.). 11 r.

REPRISES

La Petite Bohème, opte 3 a. P. Ferrier, mus. Hirschmann (3 fév.). MM. Simon Max (Barbemuche), Marsan (le vicomte), Berthelier (Colline), Daunis (Arsène), Langlois (Marcel), Brun (Monetti), Bourgueil (de la Fouchardière), Guérin (Schaunard), Lamothe (Rodolphe); Mmes Dumesnil (Mimi), M. Sully (Musette), de Salle (la comtesse), Devilliers (Phémie), Fergaudy (Francine), Jung, Cambardi. 10 r.

On a joué, en outre, 9 fois *un Mariage difficile* et *Où est Moreau* (1er janv.).

Recettes : 74,145 fr. 50 c. pour 68 rep. dont 8 en matinées ; la plus élevée (4,345 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *l'Ingénu libertin.*





FOLIES-DRAMATIQUES

1831-1908. — Rue de Bondy, 40.
Directeur, M. Richemond.
Secrétaire général, M. Debrenne.

—

PIÈCES NOUVELLES.

Le Numéro 13, puis dénommé *le Numéro 18,* v. 3 a. Kéroul et Barré (5 fév.). MM. Milo (Brodard), Rouvière (Jacquinet), Hasti (Chobert), Prévost (Dubois), Modot (Picavent), Mario (Raoul), Némo (Pépin), Gravier (Joseph), Arnaudy, Bac, Ludovic; Mmes Yrven (Mme Brodard), Ety (Mme Valérie), Didier May (Marguerite), Marly (Léontine). 48 r.

Le Coup de Jarnac, v. 3 a. de Gorsse et de Marsan (22 mars). MM. Milo (Brétillet), Rouvière (Farjotte), Hasti (de la Tremblotte), Bressol (commandant), Némo (de la Crémone), Modot (Prune), Gravier (Floche), Arnaudy (Firmin); Mmes Diéterle (Mme Brétillot), Mistinguette (Bobinette), Ety (Mme Bonafous), Gense (Hildegonde), Jackmine (Mme Prune), Marly (Mme Floche). 187 r.

Esprit, es-tu là ? p. 1 a. de Gorsse (18 mai). 208 r.

Le Millième Constat, v. 3 a. de Gorsse

et Forest (18 oct.). MM. Milo (Mabourlier), Rouvière (Pompirol), Hasti (Patard), Némo (de Mongiron), Prévost (ministre), Modot (Lapipe), Cousin (sénateur), Arnaudy, Gravier, Barlay; Mmes Mistinguette (Gisèle), Ety (Mme Robineau), Vasselin (Mme Mabourlier), Mooss (Fleur de Lys), Pordoni (Lucienne), Perny (Aloys). 88 r.

On a joué, en outre, 41 fois *Amour et Cie* (1er janv.).

Signalons enfin les 6 représentations de *la Vie de Jésus*, pant. cinématographique 1 a. Charles Quef (25 mars).

Recettes : 457.249 fr. 90 c. pour 404 rep. dont 66 en matinées : la plus élevée (5.174 fr. 50 c.) a été réalisée, le 24 déc., avec *le Millième Constat*.





DÉJAZET

1861-1908. — Boulevard du Temple, 41.
Directeur, M. Rolle.

—

PIÈCE NOUVELLE.

Madame la Douane, p. 4 a. Dinter, J. La Rode et Paprzycki (10 avril). MM. Calmettes (Sperber), Simon Max (Schimmel), Philippon (Zipfel), Max André (Pimpe), Bailly (Biedermann), Wagmann (Broumm), Luitz (Von Poufke), Moreau (Bidon Mayer), Worms (Trapp), Vinot (Jean), Bouquet (Aloys), Fabre (Georges), Marion-Sarti, Delamarre, Dombreval; Mmes Perrot (Salomé), Rolle (Eugénie), Francey (Katelé), Célina (Françoise), Albin (Grettel), Champdor (Marie). 68 r.

RÉPERTOIRE ET REPRISES.

Tire au flanc et *Il.. ou Elle* (1er janv.). 356 r.

Voici, à titre de curiosité, la liste des artistes qui, depuis l'origine, ont joué dans *Tire au flanc :*

Le colonel : MM. Charlier, Brémond, Bailly, Luitz, Max André ; Daumel : MM. Max André, Ledanois, Mallard, Vinot, Luitz ; Dubois d'Ombrelles : MM. Philippon, Delivry, Faurens, Luitz, Regnier, Freddy ; Turlot : MM. Morrins, Jovenet, Faurens, Lecomte ; Bourrache : MM. Hastï, Houry, Morrins, Numa, Moreau, Vallée, Vildor ; Trimballe : MM. Keller, Ribadier, Sally, Dombreval, Adry, Vinot, Bouquet ; Mufflot : MM. Bénédict, Jovenet, Delamarre, Wagmann ; Le Bahulec : MM. Barnières, Harry, Martinet, Vallée, Noury, Calone, Vinot ; Mouillard : MM. Vildor, Anstet, Delivry, Desvarennes, Zimmy, Renneval, Vinot, Dombreval, Vallée ; le sergent-major : MM. Obry, Emmanuel, Reynal, Fabre, Renneval, Vildor, Wagmann, Delamarre, Dombreval, Noury, Berlioz ; le sergent : MM. Lémery, Aubry, Emmanuel, Desvarennes, Noury, Martinet, Calone ; Mme Blandin d'Ombrelles : Mmes Berty, Barria, Barsac, Chalon, Alix, Soll, Berty ; Georgette : Mmes Luce Colas, Marty, P. Rolle (plus de 1.000 fois), Girardin, Barsange, Dalyac, Leroy ; Solange : Mmes Soris, Rivière, B. Fusier, Danjou, Hébert, Daryola, James ; Lily : Mmes Oviès, Darmont, Danjou, Frey, Francey, Lucenay, Emma, Noel ; Mme Fléchois : Mmes Horel, Périgny, P. Rolle, J. Fusier, Hélyane Leroy, Dorbel, Grandjean, Fleury, Barsange.

Dans les matinées du jeudi, dites « matinées de famille », on a représenté : *les*

Fourberies de Nérine, 3 r., *la Fille de Dominique*, 3, *Maman Sabouleux*, 6, et *la Corde sensible*, 2 (3 janv.); *les Brebis de Panurge*, 2 (10 janv.); *un Mari qui pleure*, 2 (17 janv.); *les Rêves de Marguerite*, 6, et *les Deux Veuves*, 4 (24 janv.); *Ernest*, 9 (7 fév.); *la Grammaire*, 8 (14 fév.); *Je dîne chez ma mère*, 8 (21 fév.); *Oscar Bourdoche*, 6 (14 mars); *les Deux Sourds*, 4, et *la Fille du charpentier*, 2 (18 avril); *l'Anglais*, 4 (25 avril); *Horace et Liline*, 3 (2 mai); *la Partie de piquet*, 5, et *les Deux Aveugles*, 1 (16 mai); *la Chanoinesse*, 3, *un Monsieur et une Dame*, 3, et *le Philtre champenois*, 3 (30 mai); *Permettez, Madame*, 5, *Petite Pluie*, 4, *le Baron de Fourchevif*, 6, et *Pierrot puni*, 1 (17 oct.); *les Plumes du paon*, c. 1 a. Eug. et Ed. Avenis, 3, et *les Bourguignonnes*, op. c. 1 a. Meilhac et Halévy, mus. Deffès, 7 (7 nov.): *un Caprice*, 7 (14 nov.); *la Cravate blanche*, 3 (28 nov.); *la Veuve de quinze ans*, v. 1 a. Siraudin et Dupeuty, 3 (12 déc.). et *Quand on veut tuer son chien*, 2 (19 déc.).

Recettes: 293.567 fr. 30 c. pour 457 rep. dont 95 en matinées: la plus élevée (2.597 fr. 50) a été réalisée le 24 déc. avec *Tire au flanc*.





CLUNY

1868-1908. — Boul. Saint-Germain, 71.

Directeur, MM. Duplay.
Secrétaire général, M. Lambert.

PIÈCES NOUVELLES.

L'Inventaire, v. 1 a. Auzanet et Faral, 80 r. et *Bouffe-la-route,* v. 3 a. Xanrof, Kraatz et M. Carré fils, 86 r. (15 mars). MM. Poncet (Dumont-Latour), Draquin (Chantreau), Perret (Caravel), Valot (Moutardet), Marius (Rifart), Tiluze (St-Albert); Mmes Brelly (Henriette), Favelli (Lazarette), Frank-Mel (Arthémise), Barré (Justine), Hardy (Œnone), Dorland (Marielle).

Une Revue à Cluny (papotage Saint-Germain), r. 3 a. et 7 tab. P. Ardot et A. Laroche (16 oct.). MM. Carpentier (compère), Hamilton (Chéron, Oscar, amant d'Amanda, anti-alcoolique), Jullien (Brisson, Fabrice, Deibler, Mounet-Sully, étudiant), A. Marie (bourgeois, président, gardien), Valot (Lathuile, directeur, ouvrier), Mori, Perret, Marius;

Mmes Boissy (commère), de Sivry (Nini, Gargouille, chanteuse, maison tranquille), Gril (tuile, duettiste, étudiante), Mars-Pearl (comtesse, auteur), Frank-Mel (marquise, Joconde), May (tuyau, Léa), Little Chrysias (grosse caisse sentimentale, fille). 90 r.

REPRISE.

La Marraine de Charley, c. b. 3 a. Ordonneau d'ap. Brandon Thomas (7 sept.). MM. Hamilton (William), Valot (colonel), A. Marie (Spétigue), Mori (Brasset), Barral (Charley), A. Laroche (Jack), Marius (Huston); Mmes Dorival (Ketty), Miller (Ellen), Milo (D. Lucia), Adrian (Arabelle). 45 r.

On a donné, en outre, 85 rep. de *Cambriolage de cœur* (auparavant *le Cœur a des raisons... que la police ignore*), et 85 du *Major Ipeca* (1er janv.): 1 du *Phoque* (13 mars); 42 de *la Sanction sociale* (15 mars); 60 du *Monsieur de l'arbre* (7 sept.); 1 du *Sot par esprit* (21 nov), et 37 de *Quand on tient à la vie* (1er déc.).

Recettes : 250.167 fr. pour 305 rep. dont 49 en matinées : la plus élevée (4.600 fr.) a été réalisée, le 24 déc. avec *une Revue à Cluny.*





THÉATRES DE QUARTIER

SALLES DIVERSES

CAFÉS-CONCERTS

PIÈCES NOUVELLES.

ALCAZAR D'ÉTÉ. *Si ça vous chante,* r. 2 a. Lémon et de Marsan (18 mai).

AMBASSADEURS. *Tu veux rire!* r. 1 a. de Gorsse et Nanteuil (11 juin).

APOLLO. *La Chair,* mim. 1 a. Wague, L. Lambert et Chantrier (1er nov.); *Veux-tu basculer?* r. 18 tab. Quinel et Moreau (11 déc.).

ATHÉNÉE-St-GERMAIN. *Christine de Suède,* dr. 4 a. en v. Eugénie Dubary (10 fév.); *le Mystère de la Miséricorde,* dr. J. Dubout (24 fév.).

AUTOMOBILE-CLUB. *La Revue académique ou le Jeune Homme triste,* r. 1 a. en v. Redelsperger (19 déc.).

BA-TA-CLAN. *Pour l'amour, en voiture!*

fant. 4 a. Bouvet, Darantière et Arribat (19 janv.) ; *Faut voir ça !* r. 2. a. Moreau et Quinel (16 mars) ; *Maison de passage,* op^{te} 2 a. Chameroy et de Marsan (30 août) ; *le Roi Poule-au-pot,* op^{te} 2 a. Chambot et Simoni (14 sept.); *les Hussards de l'Empereur,* op^{te} 3 a. Spitzmuller (30 oct.) ; *Haakon s'amuse!* r. 1 a. de Rouvray et Wilned (21 déc.).

BATEAUX-PARISIENS. *Oh ! la barbe !* v. 1 a. Rose fils (28 juil.).

BELLEVILLE. *Les Meurt-de-faim,* dr. ciném. 5 a. Michel-Desfossez (24 fév.) ; *la Revue de Belleville,* r. 4 a. Herbel et Verneuil (21 déc.).

BIJOU-CONCERT. *La Malle sanglante,* p. 1 a. Joullot et R. Marie (1er janv.) ; *le Rendez-vous de Mme Borniche,* c. v. 1 a. Boisson (1er mars) ; *l'Adjudant amoureux,* bouf. 1 a. Dufor (5 avril) ; *Amoureux d'une étoile,* v. 1 a. (1er nov.), et *Bijou-Revue,* r. 2 a. Péheu (24 déc.).

BOBINO. *Non, mais qu'est-ce que t'attends ?* r. 2 a. Verdellet et de Marsan (21 déc. 1906) ; *Langues vivantes,* v. 1 a. Verdellet, Muffat et Gambart (1er fév. 07) ; *Fol Amour,* op^{te} 1 a. Verdellet, Champigny et Bénech (8 fév.) ; *A qui le baiser ?* v. op^{te} 2 a. Cl. Roland et de Mauprey (22 fév.) ; *Mademoiselle Philibert,* v. 1 a. Darfeuille (22 mars) ; *Bidoche,* v. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (29 mars) ; *On n'est pas des princes,* r. 2 a. de Rouvray, Wilned et Chameroy (19 avril) ; *En voulez-vous de l'amour ?* op^{te}

1 a. Chambot, Chameroy et Mirabaud (17 mai); *le Bain de Chamouillac,* v. 1 a. Millou (24 mai); *l'Education d'Agénor,* v. 1 a. Marc Sonal (juin); *la Bande à Vert-Luisant,* v. 1 a. Mirabaud et d'Arbois (28 juin); *Pan, pan, la bobinette,* r. 1 a. Chameroy et de Mauprey (23 août); *On demande un satyre,* v. 2 a. Gambart, Chameroy et Muffat (13 sept.); *Chaste et flétrie,* v. 1 a. Darfeuille (20 sept.); *Toto,* v. 1 a. Darval (11 oct.); *Dans la gendarmerie,* v. 1 a. Rosal-Berry et Carwald (18 oct.); *le Bouffeur de microbes,* v. 1 a. Mirabaud et d'Arbois (25 oct.); *Oh! les satyres!* v. 2 a. de Marsan et Gluck (1er nov.); *Rats d'autels,* v. 1 a. J. Constant et Bastia (15 nov.); *Noël d'amour,* v. 1 a. Chameroy et Mirabaud (22 nov); *Sacré Rigodon,* v. 1 a. Darval (29 nov.); *A qui la garçonnière?* v. 1 a. Chambot et Bastia (6 déc.); *Viens-tu sonder?* r. 2 a. Verdellet, de Mauprey et Chameroy (20 déc.).

Boite a Fursy. *Le Médecin imaginaire,* c. 1 a. Mycho et Hyspa (6 fév.); *l'Ecole des chastes,* opte 1 a. P. Franck et Mathé (24 fév.); *58, rue Pigalle,* r. 1 a. Fursy et Marinier (15 avril); *les Rouleaux de Paris,* sc. Delorme, et *Midinettes,* c. 1 a. Mlle Sylviac (30 oct.); *A nous les princesses!* r. 1 a. Delorme et Fursy (3 nov.).

Bourse du travail. *Sac au dos,* c. dr. 1 a. Conti et Gallien (1er déc.).

Brasserie de la Chope. *Cochère, à la Chope !* r. 1 a. Briollet et Lelièvre (1er fév.).

Brunin. *Ta gu...le ! Brunin !* r. 2 a. Bossuyt et Sibre, et *Pomponette*, opte 2 a. Darfeuille et Bossuyt (11 fév.); *Son Plumet*, v. 1 a. Darfeuille (25 fév.); *l'Homme du Louvre*, v. 1 a., de Marsan (24 août).

Café du Globe. *Fouette, cochère !* r. 1 a. J. Battaille (21 fév.).

Capucines. *L'Inconsolable*, c. 1 a. Parenteau (27 nov. 05); *A la baguette*, r. 1 a. G. et P. Briquet (14 fév. 07); *le Grain de sel*, c. 2 a. Provins, et *Dette de femme*, c. 1 a. Froyez (15 fév.); *l'Isis s'trotta*, r. 1 a. L. Boyer (13 mars); *Miss Zozo*, opte 1 a. Ordonneau, Alexandre, G. et A. Haakman (17 mars); *Son Petit Frère*, opte 2 a. Barde, mus. Cuvillier; *le Porte-cartes*, v. 1 a. Falk, et *Marcheuse*, c. 1 a. A. Germain et Trébor (10 avril); *Phydra*, pant. 1 a. Nigra, et *la Bonne Entente*, c. 1 a. M. Lefèvre (10 mai); *la Peur des taches*, c. 1 a. Manchez et Demoly (11 mai); *l'Ami de cercle*, c. 1 a. de Mollet-Vieville (27 mai); *Diabolo-revue*, r. 1 a. Bonis-Charancle et Dominus (10 juil.); *Hubert Lecoq*, dr. 5 a. Cécile Cassot (10 sept.); *les Dessous indiscrets*, c. 1 a. Maas (14 sept.); *le Ghoung*, c. 1 a. Docquois et Montjoyeux; *le Cri de Paris*, r. 2 a. Rip, et *Amoureux Stratagème*, c. 1 a. Liane (4 nov.); *un Joli Coup*, c. 1 a. Falk (15 déc.); *l'Amour apprenti*, p. 1 a. J. Princet; *la Coquette*

punie, p. 1 a. Genty, et *le Bon Coin,* p. 1 a. L. Payen (17 déc.).

CARILLON. *Êtes-vous de cet Avila ?* r. 1 a. Fallot (21 janv.).

CASINO DE MONTMARTRE. *Comme ça vient !* r. 1 a. Péheu et Denola (15 fév.); *Veinard de Moncousin,* v. 1 a. G. Rose et Bouchaud (15 sept.) ; *Baisers par-ci, baisers par-là !* r. 2 a. G. Rose (4 oct.).

CASINO DE PARIS. *Femmes et Fleurs,* b. 1 a. Freydet (1er mars) ; *Luxuria,* b. 1 a. Cernusco, mus. de Léry (11 avril) ; *la Tulipe noire,* b. 1 a. de Cottens (18 oct.) ; *Scandale mondain,* pant. 1 a. de Morlhon, mus. Fauchey (7 déc.) ; *Deux Coqs pour une poule,* pant. 1 a. Thalès et Rosès (8 déc.).

CASINO DES TOURELLES. *L'Entorse de Mme Viratau,* c. 1 a. Rivaux (20 avril); *les Lunettes,* dr. 1 a. Montéhus (4 mai).

CASINO DU POINT DU JOUR. *Lombouchur est atteint d'aphasie,* bouf. 1 a. Touzé (1er sept.).

CAVEAU DE LA RÉPUBLIQUE. *Descends-donc, eh ! feignant !* r. 1 a. Bouveret (3 janv.) ; *Du Parlement, parle m'en !* r. 1 a. Dominus (1er fév.) ; *Asseyez-vous, ça va se passer !* r. 1 a. Verse et Landes (1er mars).

CERCLE VOLNEY. *Sa Vengeance,* dr. 1 a. Paul Fournier (5 juin) ; *Discrétion,* p. 1 a. Mollet-Vieville (8 juin).

CIGALE. *Madame Barbe-Bleue,* opte 2 a. Flers et Arnould (18 janv.) ; *Venez ouïr,* r. 2 a. Grenet-Dancourt et Arnould

(22 mars) ; *le Plus Beau Corps de France,* fant. 2 a. Trébla et Codey (7 mai) ; *Salu..e !* r. 2. a. Flers et Héros (16 juin) ; *Paris qui monte,* r. 2. a. de Cottens et Nunès (25 oct.) ; *Coco chéri !* opte 2 a. Codey, Trébla et Perpignan (17 déc.).

CINÉMA DES NOUVEAUTÉS. *L'Entrée principale,* fant. opte 1 a. Bossuet, Léglise et Farzall (24 mai).

CINÉMA-THÉATRE. *Viens-y vite !* r. 1 a. Bossuet et Léglise, et *le Permissionnaire,* c. b. 1 a. Léglise (26 juill.).

CIRQUE D'HIVER. *Pierrot apache,* p. 1 a. X. (2 fév.).

COMÉDIE MONDAINE. *L'Ami du commissaire,* c. 1 a. Béher et P. Cousin (14 sept. 06) ; *les Pires Ennemis,* c. 1 a. Blanchard (29 nov.) ; *Voverny regrette les cuirs,* v. 1 a. Gallien (21 déc.) ; *Zouzoute,* c. b. 1 a. Achaume, et *Cochère, théâtre d'Antin !* r. 1 a. de Rouvray et Wilned (24 déc.) ; *V'nez papo...thé,* r. 1 a. de Mauprey (8 nov. 07).

COMÉDIE POPULAIRE. *Satan... bouche un coin !* r. 3 a. Pajol (25 déc.).

COMÉDIE ROYALE. *La Maison n'est pas au coin du thé,* r. 1 a. Timmory, et *Demoiselle riche,* c. 1 a. Mayrargue (22 avril) ; *le Réveillon,* c. 1 a. Géroule (25 mai) ; *Antoinette n'est pas fixée,* c. 1 a. Galipaux et Guiraud, et *des Lys par ci... délices par là !* r. 1 a. Meudrot, Bail et Damécourt (27 mai) ; *Pousse l'amour*, fant. 1 a. de Féraudy,

Kolb et E. Satie ; *Paulette... Dartyfolons !* fant. 1. a. P. Franck et Mathé ; *Midas,* opte 1 a. Marsolleau, Géroule et W. Redstone, et *un Début*, dr. 1 a. Gerbidon (22 nov.) ; *l'Affaire des poissons,* c. 1 a. E. Depré (14 déc.) ; *Chapeau ! Chapeau !* r. 1 a. E. Depré et Damécourt, et *Adolphe est somnambule,* c. 1 a. Clairville et E. Dupré (22 déc.).

COMMERCE. *Amour et Jambon,* c. 1 a. Rivaux (7 fév.) ; *Trop bête*, dr. 1 a. Villard (15 août) ; *la Gueule de bois,* v. 1. a. Bossuyt et Bouveret (24 oct.) ; *Cette Rosse de Fanny,* c. 1 a. Mayrargue (28 nov.).

CONCERT PARISIEN. *Les Suites d'un 1er mai,* v. 1 a. Flers et Héros (1er fév.).

EDEN-COMÉDIE. *Le Fils du commandant,* dr. 1 a., *le Citoyen député,* c. 2 a. et *le Christ humanitaire,* p. 1 a. (11 mai), *Vieilles Amours,* dr. 1 a. (18 mai), *Monsieur Parvenu,* c. 5 a. (1er juin), et *le Crime de l'innocent,* dr. 6 a. (6 juin), Lecœur.

EDEN-CONCERT. *Si on réveillonnait ?* opte 1 a. Fernoux et Favart (21 déc. 06) ; *le Costeau*, v. 1 a. (8 mars 07), et *Victime de l'amour,* v. 1 a. (20 sept.) Gambart et Carpentier ; *Mademoiselle ma sœur... ma femme,* v. 1 a. Darval (27 déc.).

EDEN SAINT-DENIS. *Le 12 bis,* p. 3 a. Meyrardes (8 fév.), et *l'Immolée,* c. 2 a. Dupont (22 fév.); *C'est la loi,* p. 1 a. (6 avril), *Je suis cocu,* p. 1 a. (27 avril), *Patchouli prend du yohimbine,* p. 1 a.

(12 mai), et *Cabinet de consultation*, p. 1 a. (17 mai), Lon-Lac et de Vitray ; *les Romanichels*, p. 1 a. Lon-Lac (1er juin).

ELDORADO. *Platon le bien-aimé*, fant. 1 a. J. et G. André, et *Philomène*, c. 1 a. Abeillé et L. Michel (9 fév.) ; *le Rêve d'Auguste*, p. 1 a., et *la Gigolette à M. Adolphe*, v. 1 a. Couturet et Arnould (9 mars) ; *Nous y reviendrons !* r. 2 a. Gardel-Hervé et Favart (13 avril) ; *la Maison des avocates*, c. 1 a. Nouveau et Seurette, et *l'Homme d'équipe*, v. 1 a. Montignac et Dranem (11 mai) ; *Carcassonne*, c. 1 a. Caen et Buguet, et *la Boîte à lait*, c. 1 a. Chancel (24 août) ; *Vive la République !* v. 1 a. Delvaille et Coquiot, et *Bidouille*, v. 1 a. Charley et Celval (24 sept.) ; *le Satyre malgré lui*, c. 1 a. Boulogne (22 oct.) ; *Y a des Fez*, r. 2 a. Lémon et Arnould (29 nov.).

EPOQUE. *V'là la revue !* r. 3 a. de Rouvray, Ardot et C. Robert, et *Premier Chagrin*, c. 1 a. de Rouvray (12 avril) ; *Napoléon III*, dr. hist. 4 a. J. et M. Priollet (27 déc.).

ETOILE-PALACE. *Débinons des binettes*, r. 1 a. Verdellet et Secrétan (15 fév.); *Veine, j'ai le coupon !* r. 1 a. Chameroy et de Rouvray (16 août).

EUROPÉEN. *Ça vaut l'os !* r. 2 a. Bonis-Charancle (15 déc. 06) ; *Miss Pantouflette*, v. 2 a. (30 mars 07), et *Rendez-le-me-le ?* v. 2 a. (24 août) Briollet et Lelièvre ; *les Pâmoisons*, v. 2 a. Monjardin (26 sept.).

FANTAISIES-MONTROUGE. *Le Cœur révélateur,* dr. 1 a. Fleischmann (14 déc. 06); *Agence matrimoniale,* c. 1 a. Vessillier (12 janv. 07); *le Retour de Biribi,* dr. 1 a. Mally et Miguel (25 janv.); *la Corbeille,* c. 1 a. Boutelleau (8 fév.); *le Chemin du cœur,* p. 1 a. Bossuet (15 fév.); *Montrouge port de mer,* r. 4 a. Miguel et Lescalier (20 avril); *un Truc épatant,* c. 1 a. Gaston (11 nov.)

FANTAISIES PARISIENNES. *Vol à l'américaine,* p. 1 a. Mycho (23 nov. 06); *le Retraité,* c. 1 a. Janot (déc.); *Crise de conscience,* c. 1 a. Seurette et Derose (14 déc.); *Poète et Grisette,* c. 1 a. Seurette (1er fév. 07); *les Importuns,* c. 1 a. Oudine (21 fév.); *Pile ou Face ?* c. 1 a. Nouveau et Seurette (16 mars); *Bonne Récompense,* c. 1 a. Galipaux et Bonhomme (25 avril); *Gina,* mim. 1 a. Bessier et Trant (5 déc.); *une Actualité sensationnelle,* c. 1 a. Delvaille et de Forge (26 déc.).

FANTAISIES SAINT-MARTIN. *Bonjour chez vous,* r. 2 a. Lon-Lac (21 déc. 06); *le Pope Gapone,* dr. 3 a. Tranel (15 fév. 07); *Hérédité,* c. 4 a. Fernoux (22 mars).

FEMINA. *Charade-prologue,* prol. Franc-Nohain (19 mars); *une Bonne Surprise,* c. 1 a. Weil-Gevel et Herzog-Decize (22 avril); *le Hasard du coin du feu,* c. 3 tab. Crébillon fils, adapt. Nozière, et *le Jouet,* p. 3 a. J.-J. Frappa et R. Maquet (25 avril); *un Rien,*

c. 1 a. Vallotton, *la Tragédie florentine,* p. 1 a. Oscar Wilde, *Philista,* p. 1 a. en v. Battanchon, et *le Droit au bonheur,* p. 2 a. C. Lemonnier et Soulaine (18 mai) Œuvre ; *le Vert-Galant,* p. 1 a. Emile Moreau, mus. de sc. Ph. Moreau (11 juin) ; *le Baptême,* c. 3 a. Savoir et Nozière (27 nov.) Œuvre ; *la Chouanne,* épisode lyr. 1. a. Gravollet, mus. Missa (10 déc.) ; *Mendès est dans la salle,* c. 2 tab. Léo Marchès et Vautel (23 déc.).

FIGARO. *Le Secret de Myrto,* poème mus. R. Lara, mus. G. Berardi (24 janv.) ; *Pierrot neurasthénique,* pant. 1 a. Michel Carré fils et M. de Fleury, mus. Raoul Brunel (8 mai).

FOLIES-BERGÈRE. *Pretty Madge,* fant. 1 a. Gandillot et J. Leroux (2 avril) ; *Plaisir d'amour,* pant. 7 tab. Catulle Mendès, mus. Bonnamy (7 sept.) ; *la Revue des Folies-Bergère,* r. 3 a. Flers (24 déc.).

FOLIES-PIGALLE. *La Revue à l'eau de... rosse,* r. 2 a. Wilned et de Rouvray (12 déc.).

FUNAMBULES. *Les Immolés,* c. dr. 4 a. Crémieux et Spitzmuller, et *le Droit de tuer,* dr. 1 a. Aurenche (14 mars).

GAITÉ-MONTPARNASSE. *La Revue de la Gaîté,* r. 2 a. Quinel et Moreau (21 déc. 06) ; *Fin de mois,* c. 1 a. Duthil (26 oct. 07).

GAITÉ-ROCHECHOUART. *Tu l'as, l'cricri !* r. 2 a. de Gorsse et Nanteuil (23 déc. 06) ; *le Prince débute,* fant. 2 a. de

Rouvray et Wilned (12 avril 07); *Saboté!* r. 2 a. Caille et de Septmons (17 oct.); *la Fiancée du 59e Chasseurs*, v. opte 2 a. Kolb, Yver et de Mauprey (31 oct.).

GOBELINS. *Le Calvaire d'amour*, dr. 5 a. d'Axyl et Nigel (26 déc. 06); *les Bat' d'Af*, dr. 5 a. (19 janv. 07), *les Étrangleurs de Java*, dr. 5 a. (23 mars), et *le Siège de Paris*, dr. 5 a. (1er nov.), Herbel.

GRAND GUIGNOL. *Le Diplôme*, c. 1 a. Augustin Thierry et Berteaux, et *Aveugle!* dr. 1 a. Hellem et d'Estoc (11 janv.); *Monsieur Jean*, c. 1 a. Nanteuil (13 janv.); *Par le froid*, dr. 1 a. Crépet, et *le Cas de Fortuné Lheureux*, c. 1 a. Parr (3 mars); *Perroquets perdus*, p. 1 a. A. Edwards, et *l'Attaché*, c. 1 a. Gréjois et Tallet (21 mars); *la Femme aux deux profils*, p. 2 a. Petit et Poncet (22 mars); *English Maid*, c. 1 a. Manchez (23 mars), et *la Petite Maison d'Auteuil*, dr. 1 a. R. Scheffer et Lignereux (24 mars); *Chez Nini*, c. 1 a. F. Bloch (21 avril); *Recours en grâce*, c. 1 a. Beaubourg (24 mai); *la Matérialisation de miss Murray*, dr. 1 a. de Nion (25 mai); *En plongée*, dr. 2 a. Laumann et P. Olivier (26 mai); *la Suicidette*, c. 1 a. Johannès Gravier (15 nov.); *la Feuille de présence*, p. 1 a. Mycho et Estève (16 nov.); *le Bon Gîte*, c. 1 a. Marsolleau et François (20 nov.); *la Petite Fille*, dr. 1 a. de

Lorde et Chaîne (2 déc.) ; *Sol Hyams, brocanteur,* dr. 2 a. Jacobs et J. Bernac (5 déc.).

GRENELLE. *Entre les deux,* c. 1 a. Ganel (13 avril) ; *Prostitution,* dr. 5 a. Carbonnelle et Ganel (7 déc.).

HOTEL MODERNE. *Un Mariage à la guitare,* op^te^ 1 a. Lemercier et Dihan (28 sept.).

JOURNAL. *Au cabaret de la Poule bleue,* c. 2 a. Mathonnet de St-Georges (21 janv.) ; *les Fiancés,* p. 1 a. Adrienne Heineken (27 janv.) ; *l'Amour obligatoire,* c. 1 a. Cagneaux (10 fév.) ; *Ça c'est gentil !* r. 1 a. Codey (20 fév.) ; *le Coup de sonde,* c. 1 a. Pontsevrez, et *Le long des chants,* r. 1 a. Secrétan (4 mars) ; *la Revue de l'Ecole Pratique,* r. 1 a. Battaille (16 mars) ; *Académicien,* c. 1 a. Marc Stuartie (22 mars) ; *les M'as-tu lu ?* c. 1 a. Moine (25 mars) ; *le Jour de mademoiselle,* c. 1 a. X., *Bafouille et Chépas,* et *Frimousse,* c. 1 a. Bordèse (7 avril) ; *Par passion,* c. dr. 1 a. Pic de Méry (21 avril) ; *Daphnis et Chloé,* idylle lyr. 4 a. d'Agiout (23 avril) ; *Pochetée nationale,* r. 1 a. Séry, et *Si nous étions des hommes,* sayn. Jules Moy et Némo (4 mai) ; *Joyeux Retours,* op^te^ 1 a. Bord de Labotaria, mus. Montaubry (8 mai) ; *Joujou,* c. 1 a. M. Berger (28 mai) ; *le Camping,* c. 1 a. Pierret (2 juin) ; *Vive la presse de Paris !* r. 1 a. Metzil et Glénois (9 juin) ; *Virtuose,* sayn.

Némo (23 juin) ; *la Signature,* c.-dr. 1 a. Ch. de Bussy, et *Jour d'échéance,* p. 1 a. Genty et Pierre Ginisty (28 juin) ; *le Chevrier,* mim. 1 a. Bord de Labotaria, mus. Pétrus Martin, et *A la diabolette,* r. 1. a. M. Verne (27 déc.).

LA FAUVETTE. *Y a plus d'amour !* fant. 2 a. Couturet et Arnould (18 janv.) ; *le Porte-veine,* c. 1 a. J. de Gramont (1er fév.) ; *l'Elixir d'amour,* v. 1 a. Lebreton et Blairat (1er mars) ; *Ame sœur,* c. 1 a. Péheu et Denola (5 juil.); *la Bande des cravates rouges,* v. 1 a. Martin et Duhem (9 août) ; *un Monsieur bien réglé,* v. 1 a. A. Lambert et Lebreton (22 nov.) ; *le Patron est socialiste,* v. 1 a. David, Trébitoch et Lebreton (6 déc.) ; *Souviens-toi !* v. 1 a. Wilned et de Rouvray (13 déc.).

LA MÉSANGE. *Son Larbin,* opte 1 a. Caldine, Blount, Delvaille et Mme Hug (18 janv.) ; *Amour hebdomadaire,* v. 1 a. Lebreton (12 avril).

LITTLE-PALACE. *La Clientèle,* c. 1 a. Isly et de Septmons (22 déc. 06) ; *Michette, artiste lyrique,* dr. 1 a. Bail et Damécourt, et *Acheteur,* c. 1 a. Lignereux (24 déc.) ; *Ulysse,* opte 1 a. de Mauprey, *Tout le monde décent !* r. 1 a. Depré, Rip et Viterbo, et *Effet contraire,* c. 1 a. Rozenberg et Bonnet (11 mars 07) ; *Dans les vieux pots,* c. 1 a. Héros et Trébla (7 avril) ; *la Revue sur le pouce,* r. 1 a. Clairville et Depré ; *Premiers Pas,* c. 1 a. Bourgeau et Kel-

ler, et *Droits d'auteurs,* c. 1 a. O. Meunier (27 mai) ; *Illusion d'artiste,* pant. 1 a. Ithier et Tinant (25 août); *Miche a des principes,* c. 1 a. J.-J. Frappa ; *Little Review,* r. 1 a. Delilia ; *Celui qu'on attendait,* dr. 1 a. Géroule et Lavoye, et *le Bâtonnier,* c. 1 a. Drault (15 oct.) ; *Tortoni,* p. 1 a. Léo Marchès et Cl. Vautel, *Sous le suaire,* c. 1 a. Chancel, *Par actions,* v. 1 a. de St-Marcel, *Monsieur est au régime,* c. 1 a. de Dammartin, et *le Bain de Champagne,* pant. 1 a. Mathonnet de St-Georges (16 nov) ; *la Peau,* p. 1 a. J. d'Ars et de Better, *Lady Madeline,* dr. 1 a. M. Level et J.-J. Renaud, *Elle et l'Huître,* c. 1 a. J. Drault, *Chat en poche !* c.-op^te^ 2 a. Derys et de Narjal, mus. Bonnamy, et *un Bon Placement,* c. 1 a. Varret (20 déc.).

LUNE ROUSSE. *Le Calvaire,* ombres Boudenat, et *le Sacre de Clémenceau I,* ombres 2 a. Lempereur (18 mars) ; *la Légende de la mer,* ombres 12 tab. Ed. Gros, mus. Stanislas, et *Toujours des satires !* r. 1 a. Bonnaud et Blès (14 sept.).

MAIRIE DU XIIIe. *Delirium,* dr. Girardi (10 nov.).

MAIRIE DU XIVe. *Monsieur Pointu ou le Repos hebdomadaire,* fant. 3 tab. Maurice Bouchor (10 nov.).

MARIGNY. *Salade rosse,* c. 3 a. Sonolet (25 janv.) ; *Fernand,* c. 1 a. Mazeran, et *l'Amie des sages,* c. lyr. 3 a. R. Allou (22 fév.) Œuvre ; *Petit-Jean,* c.

5 a. de Buysieul et R. Max (mars) Œuvre; *Marigny-revue,* r. 2 a. Oudot, Briollet et Lelièvre (3 mai) ; *Giska la bohémienne,* b. 1 a. Le Royet et L. Pouget (2 sept.); *les Nuées,* p. 3 a. M. Pujo (12 déc.)

MATHURINS. *Ça biche, au bois !* fant. 1 a. en v. X. Granier (2 déc. 06) ; *Tout s'arrange !* c. 1 a. Matrat et Conti (20 janv. 07) ; *les Rois s'amusent,* op^te 1 a. Lecomte, Arnold et Bresles ; *Fantasio-revue,* r. 1 a. P. Lafargue, et *le Coup de clairon,* c. 1 a. de Septmons et Caille (31 janv.) ; *On les ferme,* p. 1 a. Wolff (12 fév.) ; *Charlemagne !* v. 1 a. Rozenberg et Bonnet (1er mars); *Dans un fauteuil,* c. 1 a. Saint-Paul et Lupin, et *le Chant du départ,* c. 2 a. Dolley (10 mars); *Miss Bonbon,* c. 1 a. Fléron (16 mars); *Bonne Amie,* c. 1 a. Gault et Verse (25 mars) ; *le Vrai Motif,* c. 1 a. Chivot et Mahot-Dutrèb, *le Petit Lever de la Parisienne,* pant. 1 a. P. Franck et Mathé, et *les Juges de la maison,* c. 1 a. Golden-Strop (27 mars); *le Flirt ambulant,* p. 3 a., et *En pays conquis,* p. 1 a. Tristan Bernard (4 mai) ; *la Volière,* c. 3 a. Marc Sonal et Annel, *le Dénouement,* c. 1 a. X. Granier, et *la Belle-fille à marier,* v. 1 a. Lecomte-Arnold et Duplan (1er juil.) ; *le Chic anglais,* v. 1 a. Marc Sonal et Annel (13 août) ; *les Loupillonnades de l'année,* r. 1 a. Chameroy et de Rouvray (1er oct.); *Manette et son Père,* v. 1 a. Gerbidon et X. Granier, et *la Doublure,* c.

1 a. A. Lambert et Fouquet (12 oct.); *le Paradis perdu*, c. 3 a. Bernède, *Chasse gardée*, fant. 1 a. X. Granier, *l'Arrêt facultatif*, c. 1 a. Wilned et de Rouvray, et *l'Aiguillon*, c. 2 a. Isly (12 déc.); *Mathurins... à déclarer*, r. 1 a. des Berries et Rousseau (27 déc.).

MONTMARTRE. *Rosa Casquette*, dr. 5 a. Leclerc (9 fév.).

MONTPARNASSE. *Faust*, dr. 5 a. Carbonnelle et Ganel (9 fév.); *la Traite des blanches*, dr. 5 a. Bonis-Charancle (23 mars); *Dans la fange*, dr. 5 a. Pajol (14 sept.); *Mène-moi z'y, dis ?* r. 4 a. Herbel et Verneuil (5 oct.); *le Droit du père*, dr. 5 a. G. Rivet (7 déc.).

MONTROUGE. *Guerre d'amour*, op. c. 1 a. Spitzmuller et Krantz (27 sept.).

MOULIN-ROUGE. *Rêve d'Egypte*, pant. 1 a. marquise de Morny (3 janv.); *la Victoire d'Igra*, pant. 1 a. Arnyvelde, mus. Mathé (25 janv.); *la Feuille de vigne*, op^{te} 2 a. P. Ferrier et Hirschmann (22 fév.); *Eglé ou l'Enfant de la vache*, op^{te} 2 a. E. et P. Moreau, Clairville et Dupré, mus. Terrasse (7 mai); *la Revue de la femme*, r. 2 a. (25 juil.), et *L'as-tu revue ?* r. 2 a. (24 déc.) L. Boyer et Battaille.

NOCTAMBULES. *Patati-Patata*, r. Mérall et Tournayre (20 déc.).

NOUVEAU CINÉMA. *Un Maire sans-culotte*, v. 1 a. L. Martin et Krico (13 déc.).

NOUVEAU-CIRQUE. *La Revue du Nou-*

veau Cirque, r. 1 a. Verdellet, Trébla et Chameroy (15 nov.).

OLYMPIA. *La Revue merveilleuse,* féerie 2 a. Quinel et Moreau (16 mars); *le Prince de Pilsen,* op[te] 2 a. de Cottens et Véber, d'ap. F. Pinley (14 déc.).

PARISIANA. *Vive la Parisienne !* fant. 2 a. Froyez (25 janv.); *les Colles de la femme,* v. 1 a. Joullot (12 avril); *la Plage d'amour,* v. op[te] 2 a. Joullot et R. Adam (24 août); *T'en veux encore !* r. 2 a. Quinel et Moreau (12 oct.).

PÉPINIÈRE. *Oculi*, op[te] 2 a. Dorwer, Lemaire et M[lle] Durdilly (1[er] mars); *Tuniques et Dentelles,* v. 2 a. Bouvet, Darantière et Arribat (29 mars); *J'essaye tout,* r. 2 a. Fagot et Malvel (12 avril); *le 99e Tringlot,* v. 1 a. Pajol (27 sept.); *Te bourr'pas l'crâne!* r. 2 a. Bouvet et Darantière (25 oct.).

POSTE. *Elle ne sait pas dire non,* c. 1 a. Lebreton et Raymond (19 avril); *la Bataille de Marengo,* v. 1 a. Gambart et Hébert (14 juin); *Y a du pied,* v. 1 a. Dourel (15 juin) : *Hôtel hygiénique,* v. 1 a. Darval et Lon-Lac (28 juin); *Flanelle et Corset,* v. 1 a. Millou (2 août) ; *le Médecin-major et le Réserviste,* v. 1 a. Monjardin (22 nov.).

PRÉ CATELAN. *Marivaudage,* c. 1 a. Redelsperger (19 juin).

QUAT'Z'ARTS. *Fra-Diabolo,* r. 1 a. Tarault (19 oct.).

SALLE AVENUE DE S[t]-MANDÉ. *Héliane,*

b. 1 a. Delerue, et *Démocrate*, c. 1 a. Bigot (10 fév.).
Salle d'Horticulture. *Peur folle*, c. 1 a. Ch. Foley (16 déc. 06).
Salle de Géographie. *Une Idylle en tablier*, op^{te} 1 a. Dallix (24 fév.); *Planons dans les airs*, r. 1 a. Lemercier (8 déc.).
Salle des Agriculteurs. *Pour le fauteuil*, sayn. 1 a. en v. Ch. Foley (23 déc. 06); *l'Heure du repos*, sayn. 1 a. Rosset, mus. Colomb (20 oct. 07).
Salle des Annales. *L'Impromptu des Annales*, say. 3 a. Zamacoïs, et *C'est pas fini*, sayn. Fursy (7 déc.).
Salle Gavarni. *Entre cousines*, c. 1 a. O'Farell (26 mai).
Salle Lancry. *La Pierre qui chante*, ombres 1 a. Fragerolle (5 oct.).
Salle Mors. *Le Marchand de Venise*, op. 4 a. de Saussine (28 janv.); *Mancha que limpia*, dr. Echegarray, trad. Mme Guimet (27 mai); *le Rêve du millet jaune*, p. chinoise 8 tab. Ma-Tché-Yan, trad. Hubert et Liou-Fou-Tcheng, mus. Guimet (1er juin).
Salle quai Voltaire. *Le Nihiliste*, dr. 1 a. Mme Stanislas Meunier, et *les Deux Colombines*, c. 1 a. en v. L. Deloncle (14 mai).
Salle rue de Ponthieu. *Propos en l'air*, c. 1 a. Claseul (24 fév.).
Salle rue St-Denis. *Jeune Ménage*, p. 1 a. de Suffren (26 oct.).
Scala. *Doux Ménage*, p. 1 a. Jourda, et *les Bons Comptes*, c. 1 a. Arquillière

(11 janv.); *Imbroglio princier,* r. 1 a. Codey (15 fév.); *Frivola,* p. 2 a. Champagne et Favart (26 mars); *Volupté,* pant. 1 a. P. Franck, mus. Mathé, et *Après vous, marquise,* p. 1 a. Montignac et Moncousin (26 avril); *Service d'ami,* c. 1 a. Jourda, et *Paris-Béguin,* fant. 1 a. Damécourt et Bail (6 sept.); *Poche restante,* v. 1 a. Géroule et Guinchard (1er oct.); *Pour vos beaux yeux,* r. 2 a. Codey et Lafargue (7 nov.).

Société de Photographie. *Paris-Esperanto,* r. 1 a. de Ménil (13 avril).

Théatre des Arts. *Fiançailles modernes,* p. 1 a. Montégut (12 oct. 06); *Rose Flamberge,* p. 2 a. Fraudet, et *les Etapes,* c. 3 a. Van Zype (2 fév. 07); *le Trou d'Almanzor,* opte 1 a. Rip et Wilned, mus. Redstone, et *Madame Gosse,* c. 1 a. Marguerite Rolland (9 fév.); *l'Accordée du village,* op. c. 1 a. de Chennevières et Steck (8 mars); *l'Amour aux castagnettes,* opte 3 a. Raboteau et Moncousin, mus. M. Lambert (3 juil.); *l'Honneur de Saint-Basilic,* c. 2 a. Bonis-Charancle, *Poupée japonaise,* c. 1 a., et *un Drame au Yoshiwara,* dr. 1 a. Mme Loïe Fuller, et *Au rideau,* c. 1 a. Fernoux et Debreuil (12 sept.); *Otake et Yoshito,* dr. 1 a. Mme Loïe Fuller (20 sept.); *la Tragédie de Salomé,* dr. lyr. 2 a. d'Humières, mus. Fl. Schmitt, et *le Dernier Troubadour,* c. 2 a. Soulié et Thorel (9 nov.); *Mission diplomatique,* c. 1 a. Rozenberg et R. Bonnet,

et *le Grand Soir,* dr. 5 a. Kampf, adapt. d'Humières (22 déc.); *le Mouton,* c. 1 a. P. Véber et Gerbidon (23 déc.).

THÉATRE GRÉVIN. *Aux lumières du Japon,* p. 2 a. Choppy, Masson et Raidich (21 mars); *Zénaïde ou les Caprices du destin,* c.-v. 1 a. Delorme et Gally; *une Aventure de Frédérick Lemaître,* p. 2 a. Serge Basset, et *Placide,* p. 1 a. Séverin-Malafayde et Dolley (8 juin) Œuvre; *Pas de belle-mère,* v. 1 a. et *Et l'on revient toujours...,* c. 1 a. Diamand (9 juin); *un Rêve dans le passé,* op^te^ 1 a. Gabrielle Roger, Marcelle Babin et G. Perducet, et *le Clocheton de Paimpol,* op. c. 1 a. Hess, Lemercier et May (1er août); *Allons voir la revue du Grévin,* r. 2 a. Timmory (15 sept.); *Idylle dans l'air,* r. 1 a. Galipaux et Bonnaud, et *le Frisson,* op.-c. 1 a. Numès, P. Achard et L. Collin (4 déc.).

THÉATRE MÉVISTO (NOUVELLE COMÉDIE). *La Lune,* pant. 3 tab. Bessier, mus. Audran (9 mars 1889); *la Part du rêve,* p. 4 a. Valmy-Baysse, et *la Duègne apprivoisée,* c. 1 a. en v. Tristan Klingsor (11 fév. 1907); *l'A. P.,* c. 1 a. Arthur Gyl et Gerny, et *le Déluge,* p. 3 a. Henning Berger, Bienstork, Garling Palmer et Tarride (26 nov.); *l'Herbe tendre,* c. 1 a. Schwartz, et *le Droit de la chair,* c. 3 a. Maldague (21 déc.).

THÉATRE MODERNE. *Pan...pan...la débinette,* c. 1 a. L. Boyer (22 sept 06); *le*

Porte-monnaie, c. 1 a. Achaume, et *la Guêpe*, c. 1 a. Trébla et Coquiot (26 déc.) ; *la Revue des noces,* r. 1 a. Cl. Roland et de Mauprey (12 janv. 07) ; *Gavrochette,* c. 3 a., et *Expiation,* v. 1 a. Choppy (11 mars) ; *Mentons... et augmentons,* r. 1 a. Landes (28 avril) ; *l'Article 337,* c. 1 a. Malot (26 oct.).

Théatre Molière. *Les Étoiles,* c. 4 a. J. Jullien (9 fév.) ; *l Or du jalon,* c. dr. 2 a. Frémy (16 mars) ; *la Maison à l'envers,* p. 3 a. Ferri-Pisani et C. Marcel, et *l'Enfant gâtée,* p. 3 a. Debray (23 avril) ; *On visite l'appartement,* c. 1 a. Adrienne Cambry (7 mai) ; *la Femme des autres,* p. 1 a. Sussock, et *la Patronne,* c. 3 a. Spitzmuller et Fresquet (23 mai) ; *le Feu dans la mine,* tr. 1 a. Lecœur (16 nov.) ; *les Fricoteurs,* c. 3 a. Dinin, et *Ces Messieurs de la famille,* v. 1 a. Schwartz (5 déc.)

Théatre Populaire. *Avancement au choix,* p. 1. a. (18 oct.), et *les Gaîtés de Belleville,* farce 3 a. (29 nov.), J. Marguerite et Fourtier.

Tour Eiffel. *La Revue récalcitrante,* r. 1 a. Lemercier, et *Mariage imprévu,* c. opte 1 a. Gabrielle Roger et G. Perducet (24 mars) ; *Toc-toc, tic-tac,* c. 1 a. de Bussy (21 avril) ; *Dans les détours de la tour,* r. 2 a. Timmory (23 juin) ; *Ménage Tapoir,* v. 1 a. Gabrielle Roger, Tervil et G. Perducet (29 sept.) ; *Lulu et Lili,* b. 1 a. Hyann, Cernusco et Masson (1er nov.).

TRÉTEAU ROYAL. *L'Été de la Caumartin*, r. 1 a. Timmory (29 déc. 06); *Faits d'hiver*, r. 1 a. L. Boyer et Battaille, et *Du coucher au lever*, c. 1 a. de Lorde, Montignac et Ballot (16 avril 07); *A quoi tient l'amour*, p. 1 a. Froyez (11 mai); *la Revue incohérente*, r. 1 a. Battaille et L. Boyer; *Fleur de Pétun*, op^te^ 1 a. Rip et P. Lafargue, mus. Radstone, et *le Coup de Phryné*, c. 1 a. Rozenberg et Bonnet (14 mai); *Changeons pas nos habitudes*, c. 1 a. Casella et de Fouquières, et *Maggie Gauthier et Paul Cierget*, c. 1 a. Sacha Guitry (1er juin); *Souper de rupture*, opte 1 a. Willy, mus. Mathé, *la Plaque*, c. 1 a. J. Lévy et Monjardin, et *Joë*, opte 1 a. Montignac et de Mauprey (28 sept.); *le Crin*, c. 1 a. Sacha Guitry (1er oct.); *le Monsieur du mardi*, c. 1 a. Blum et Marsolleau (14 oct.).

TRIANON. *Aux souffles du printemps*, p. 4 a. Kossaretow, adapt. S. Husson, et *Vive l'instruction!* p. 1 a. Quet (17 déc.)

TRIBOULET. *A nous la lumière!* r. 1 a. J. Battaille et Le Gentil (10 avril); *Cuirs et Peaux*, c. 1 a. Tourtal et Le Gentil (1er mai); *Étoile en herbe*, fant. 1 a. J. Battaille (8 mai); *Truc et Trac*, c. 1 a. Grandry et Le Gentil, et *Satyre... l'œil*, r. 1 a. Le Gentil et Tournayre (27 sept.).

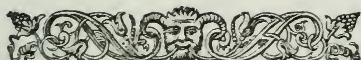
TROCADÉRO. *Soubrette et Ordonnance*, fant. 1 a. Dunord (24 nov.).

UNIVERS. *Monsieur Baluchard n'est pas une poire,* c. 1 a. Trébla (26 janv.) ; *la Belle et la Bonne,* v. 1 a. Trébla et Peter Carin (8 fév.) ; *la Conscience du gendarme,* c. 1 a. Montéhus (19 oct.) ; *Marius en Mandchourie,* v. 1 a. Bouveret (25 oct.).

UNIVERSITÉ POPULAIRE. *Garden-party élyséenne,* c. 1 a. en v. Amélie Mesureur (22 mars).

VINGTIÈME SIÈCLE. *Un Constat qui finit,* v. 1 a. G. Baron (4 mars).





PROVINCE



PIÈCES NOUVELLES.



AIX-LES-BAINS. *Le Chasseur de papillons,* b. 1 a. Heidenreich (26 juil. 06) ; *A la plaza,* (19 sept.), et *Au foyer de la danse,* b. 1 a. Beissier et Lenéka (21 sept.) ; *Paris en voyage,* r. 1 a. Timmory (23 juil. 07) ; *Clapotin,* c. 3 a. Gandrey et Clerc (2 août) ; *Ribera,* dr. 3 a. en v. Denarié (22 août) ; *Nuit de carnaval,* b. 1 a. Lenéka et d'Alessandri (24 août) ; *Nedda,* b. 1 a. Natta, Varigny et Molinetti (27 août) ; *le Triomphe de la rose,* b. 1 a. Beissier et Lenéka (3 sept.) ; *Rose de Mai,* b. 1 a. Beissier, Lenéka et Monti (13 sept.) ; *la Fille du gondolier,* b. 1 a. Lenéka et d'Alessandri (15 sept.).

ALAIS. *Faut voir ça !* r. 3 a. F. Laurent (19 sept.).

ALFORTVILLE. *Le Brevet d'invention,* dr. 1 a. Rions (5 mai).

ALGER. *Le Menuet triste,* dr. 1 a. Rebon et Skilmans (8 mars 06) ; *l'Amant dans l'antichambre,* c. 1 a. Th. Henry (1er juil.) ;

la Tirelire, c. 3 a. Sans (5 fév. 07) ; *Lilia*, lég. mus. 3 a. Berlandier (14 mars).

ALLEVARD-LES-BAINS. *Tout se paie*, c. 1 a. H. Céard (7 août 06).

AMBOISE. *Ah ! non ! mais des fois !* r. 3 a. Boucher (1er sept. 06).

AMIENS. *Vieille Histoire*, p. 1 a. J. Jullien (11 nov. 05) ; *Hotoie de là... j'm'expose*, r. 5 a. Dary (21 fév. 07) ; *l'Heureux Accident*, p. 1 a. Poitevin (28 juin).

ANGERS. *La Ruse de Pierrette*, op. c. 1 a. Mlle Dell'Aqua (27 janv.)

APT. *Le Réchaud*, dr. 1 a. Jane de la Vaudère (21 fév.).

ARRAS. *La Famille Pitou*, c. 1 a. Mme Thénard (9 avril 05).

ASNIÈRES. *La Revue du camélia*, r. 2 a. La Roche et Jammes (10 nov. 06) ; *Panachot gendarme*, v. 3 a. Gavault et Mouézy-Éon (5 sept. 07).

AULNAY-SOUS-BOIS. *Prix de vertu*, opte b. 1 a. Tinant, mus. Vivenot (20 oct.) ; *Ludovic*, c. 1 a. Ch. Marion (10 nov.).

AULT-ONIVAL. *La Lune rousse*, v. 1 a. Grandjean (25 juil.).

AUTUN. *Le Danger d'aimer*, c. 3 a. Meyrardes (14 mars).

AUXERRE. *Flora ou la Maison du 22*, dr. 2 a. Raymondel (8 déc. 06) ; *la Loi du sang*, dr. 2 a. Mitard (29 juin 07) ; *Bruits de la rue... et d'ailleurs*, r. 1 a. Defrance (3 oct.).

AVIGNON. *Comédie de salon*, c. 1 a. A. Roche (22 janv.) : *L'avez-vous vue ?* r. 3 a. E. Jullien et F. Laurent (15 mars);

Avignon sens dessus dessous, r. 2 a. Provost (5 avril); *la Muse d'Aubanel*, à-pr. 1 a. Manivet (26 mai); *Messire Rabelais*, op.-b. 1 a. Fabre, Kérar et Roussel (14 déc.).

BAR-LE-DUC. *Dans la boue*, c. 1 a. de Vylars (25 mai 06).

BEAUVAIS. *La Vendetta*, dr. 3 a. Montalac (4 mai); *l'Orpheline des halles*, dr. 4 a. Grandjean (22 sept.).

BEAUSOLEIL. *Au printemps*, b. 1 a. Saracco et Narici (26 janv.); *une Visite à l'école*, (2 fév.); *A Séville*, (20 fév.), et *Hommage à Silène*, b. 1 a. (27 fév.). Saracco.

BESANÇON. *Silvain*, dr. 3 a. Grandmougin et Grelinger (11 mars 06); *Ça roule, ça roule!* r. 4 a. Rick-Rack (22 déc.); *Madame sa mère*, c. 4 a. Nader (6 juin 07).

BIARRITZ. *En plein vent*, p. 1 a. Bouchaud (6 août 06); *Défense d'entrer*, opte 1 a. Vuillermoz, Payen et Bousquet (31 août); *une Partie de l'auto*, p. 1 a. Marc Sonal (2 oct.).

BLOIS. *Le Tuyau*, c. 1 a. Lemercier de Neuville (14 avril).

BONE. *Le Quatrième Couplet*, c 1 a. (31 déc. 06), et *la Canaille*, p. 3 a. Doux (15 déc. 07).

BORDEAUX. *Vas-y! c'est couenneux!* r. 1 a. Roques (11 déc. 06); *Ohé! la R'vue du Français!* r. 3 a. Vély, Abadie et Girardet (22 déc.); *Pssst! y a l'feu!* r. 2 a. Lemarchand (19 janv. 07); *le*

Péage, b. de Dubor, mus. Banès (4 fév.); *Barbe-rose*, p. 4 a. Laffont et Montagné (26 fév.); *les Deux Coqs*, b. 1 a. Laffont et Létorey (11 avril); *Délit de chasse!* c. 1 a. Francheville (11 mai); *On demande des jolies femmes pour la revue*, r. 1 a. Lemarchand (7 juin); *la Perdrix truffée*, c. 1 a. Tranel et Monjardin (8 juin); *la Revue de l'exposition*, r. 2 a. Lemarchand (18 juin); *N'y venez pas!* r. 1 a. Tasta et Vidiam-Martin (28 juin); *Infidèle*, b. 2 a. T. Pujet et Tarelli (6 oct.); *De la croupe aux lèvres*, v. 1 a. Chameroy, Champigny et Bénech (12 oct.); *la Vie en rosse*, r. 2 a. Lemarchand (7 déc.); *Alménica*, b. 1 a. Bellani, mus. L. Luigini (16 déc.); *Allume, allume!* r. 2 a. Tranel et Roques (24 déc.).

Bouis. *La Cantinière*, sayn. 1 a. E. Gouget (5 mai).

Boulogne-sur-Mer. *La Boulonnaise*, op.-c. 1 a. Feuillade et M. Thierry (15 déc. 06); *le Banc de la promenade*, mim. 1 a. (28 janv. 07), et *Pierrot berné*, c. 1 a. Cresson (31 janv.); *l'Ancienne*, c. 3 a. Duplessis (16 mars); *la Mort de Socrate*, dr. 4 a. Ch. Richet (28 juin); *Partie carrée*, v. 1 a. Monnier et Larcher, et *les Palmes du martyre*, c. v. 1 a. Beuscher et Alatissière (24 déc.).

Bourbonne-les-Bains. *Ça se fait*, c. 1 a. Marcus-Bernard et Moriss (8 août).

Brest. *Tonnerres de Brest*, r. 2 a. Verdellet, de Marsan et P. Lafargue (2

fév.) ; *Quel temps ? il pleut !* r. 3 a. Ansquer (6 fév.) ; *Autour d'la r'vue,* v. 1 a. Ferrand (16 mars) ; *la Paimpolaise,* dr. 1 a. Botrel (9 déc.) ; *l'Escarcelle,* opte 1 a. Musardet Esvan (10 déc.).

CAEN. *Cordiale Entente,* c. 1 a. Gouget (28 fév.).

CALAIS. *Tout Calais y passera,* r. 3. a. Vincent (12 fév.) ; *Jean de Calais,* op. 1 a. M. Delmas (21 fév.).

CARCASSONNE. *Les Maroquineries de l'année,* r. 1 a. Defrance (9 déc.).

CETTE. *Enfin ministre !* c. 4 a. Dagan (2 sept.) ; *Angéla,* dr. 1 a. Molle (16 sept.).

CHALON-SUR-SAONE. *Le Gouffre,* c. 1 a. Chambard (26 fév.) ; *le Seizième Printemps,* c.3 a. Castelain (5 sept.) ; *Leurs Petits Cœurs,* c. 1 a. Bossuet (10 déc.).

CHALONS-SUR-MARNE. *Ça défile !* r. 2. a. Moreau et Nicolas (10 janv.) ; *Oh ! cette Odette !* c. 1 a. Moreau (16 janv.); *En voulez-vous des chansons ?* fant. 1 a. Marinier (7 juil.).

CHAMPDENIERS. *Une Fille nouveau jeu,* c. 1 a. Arnould (7 juin).

CHAMPIGNY. *Xerxès vaincu,* p.3 a. Fleischmann (7 juil. 06) ; *On ne joue pas avec la glace,* c. 1 a. Minot (18 avril 07) ; *Bas-Bleuette,* c. 1 a. Mahot-Dutrèb (2 juin) ; *les Hommes de proie,* p. 3 a. Méré (7 juil.) ; *le Cortège d'Alcibiade,* c. 4 a. en v. Michaud d'Humiac (11 août) ; *Bayard,* p. 4 a. en v. de Wils (8 sept.).

CHARLEVILLE. *Madame prend son bain,*

c. 1 a. Godfroy et Mauduit (17 fév.).

CHATEAU-THIERRY. *L'Absence,* c. 1 a. Mme Ch. Royer (16 mars).

CHATOU. *Les Étrennes de Gringalet,* f. 4 a. Zecca et Hardy (28 fév.).

CHERBOURG. *La Soupape,* p. 1 a. de Lorde, Marsèle et Bonis-Charancle (1er déc. 06); *l'Epine du pied,* v. 3 a. M. Lecomte et de Lannoy (22 janv. 07); *Huit Jours à la campagne,* c. 1 a. J. Renard (24 juin); *le Retour au pays,* c. 1 a. E. Vaillant (29 juin).

CHOISY-LE-ROI. *Une Première,* c. 1 a. Berr de Turique (1er avril 06); *Egalité,* c. 1 a. Deviné (14 avril 07).

CLERMONT-FERRAND. *Nous n'irons pas au bois* (9 déc. 06), et *le Premier Prix de Sapho,* c. 1 a. (23 déc.) Cinoh; *Perruque blonde,* c. 1 a. Mourgue, et *Clermont à fond de train,* r. 2 a. Mourgue et Ronserail (9 fév. 07); *les Caprices de Cora,* c. 1 a. Ronserail (30 nov.).

COGNAC. *Député d'une heure,* sayn. 1 a. E. Gouget (11 août).

CONTREXÉVILLE. *Un peu de moujik, s.v.p.,* r. 1 a. de Rouvray et Milo de Meyer, et *le Français tel qu'on le parle,* c. b. 1 a. Milo de Meyer (25 juil.).

CREIL. *Le Roman du chauffeur,* opte 1 a. Liane, mus. Rejoux (9 fév.).

DIEPPE. *La Part du feu,* c. 1 a. Benderitter (17 mars); *Sweet Home,* p. 1 a. J. de Lagoanère (20 juil.); *Dieppe en zigzag,* r. 3 a. Chabot (17 déc.).

DIJON. *Chez l'habitant,* c. 1 a. de Brisay

(14 nov. 06); *Flagrant Délit*, v. 3 a. Silvercruys (24 nov. 07).

ENGHIEN. *Pierrot blanc Pierrot noir*, c. 1 a. L. Flameng (31 oct. 06).

EPINAY. *Le Fiancé distrait*, c. 1 a. (janv.), et *le Croque-mort quelle gourde !* c. b. 1 a. (13 oct.) Gabriac.

ERMONT. *Entre deux selles*, c. v. 1 a. Pris (11 mai).

ETAMPES. *Leur Rosserie*, r. 1 a. Mme Ch. Royer (30 nov.).

FONTAINEBLEAU. *La Voleuse d'amour*, c. 3 a. de Valmonca (19 oct.).

GARGAN. *Je veux marcher avec madame*, v. 1 a. Marc Sonal (3 avril); *Traité conjugal*, (20 juil.), et *Ma Pulchérie*, c. 1 a. (21 sept.). Godet.

GIF. *Les Deux Siècles*, c. 1 a. de Boulloche (30 juin).

GRENOBLE. *Enlevez, c'est pesé !* r. 1 a. J. Dumas (5 janv.) ; *Pistache*, p. 1 a. Autigeon (22 mars) ; *Tout se pétafine !* r. 3 a. P. Malot et Mable (6 avril); *le Trésor d'Olivette*, c. 1 a. Le Roy-Villars (5 mai) ; *le Frotteur*, c. 1 a. Marsèle et Tarnemo (12 juin); *Dubois et Dubois*, v. 1 a. Lafargue (1er juil.).

HOULGATE. *Une Soirée sous la Terreur*, p. 1 a. M. Boukay et Francklin (25 août 06).

L'HAY. *Le Triomphe du dieu Pan*, b. Al. Michel (23 juin).

LA BAULE. *En avant la Baule... Hé !* r. 2 a. Gué (2 sept. 06); *un Pied sur le bord*, c. 1 a. Hem (13 août 07).

LA BOURBOULE. *Ancien et Moderne Style,* p. 1 a. de Gaël (18 juil. 04); *le Monsieur de l'arbre,* c. 1 a. Daurelly (18 juil. 07).

LA GARENNE. *Sartoris est d'la r'vue,* r. 2 a. Guy (6 oct. 06).

LAMALOU-LES-BAINS. *La Vengeance de dame Lise,* c. 1 a. en v. Jamet (18 août).

LE CROTOY. *La Course à l'abîme,* c. 4 a. Sylviac (29 août).

LE HAVRE. *La Princesse Cendrillonnette,* c. 1 a. Le Roy-Villars (11 mars 06); *Passons l'pont,* r. 1 a. Castello et Benderitter (5 déc.); *Vite aux Folies!* r. 1 a. René (14 déc.); *Péché de jeunesse,* c. dr. 2 a. Benderitter (29 déc); *l'Oncle Ambroise,* op^te^ 1 a. Siciliano (26 mars 07); *Alcimadure,* v. 2 a. J. H. Lefebvre (25 mai); *le Figurant,* c. 1 a. de La Villehervé (9 nov.); *Entre deux feux,* c. 1 a. Béri (16 nov.); *J'suis d'la revue,* r. 2 a. René (12 déc.).

LE MANS. *Boboche est un malin,* v. 1 a. Monjardin (18 juin).

LEVALLOIS. *Le Bon Maître,* dr. 1 a. d'Arbois (15 mai).

LILLE. *Le Pope rouge,* dr. 6 a. Lamarche (3 fév.); *le Dragon vert,* op. 2 a. de Rouvre et Gauthier-Villars, mus. Ratez (14 mars); *le Bon Régulus,* c. 1 a. de Valmonca (8 juin).

LIMOGES. *Nell plus ultra,* r. 1 a. de Pesquidoux et Landes (13 sept. 06); *le Père Lindet,* dr. 1 a. Sartène et Habrekorn (28 sept. 07); *la Dernière Incar-*

nation de Jack l'éventreur, dr. Ibels (23 oct.) ; *In extremis,* c. 1 a. de Pawlowski et Lions (9 nov.) ; *Sous le masque,* c. 1 a. Bonis-Charancle, Marsèle et de Lorde, et *le Soir du crime,* c. 1 a. G. Bernard et P. Jean (30 nov.).

LONGWY. *Justice distributive,* fant. 1 a. Salzet (28 oct.).

LORIENT. *Sylviane et Tristan,* c. 1 a. en v. Lavauzelle (21 mai).

LUXEUIL-LES-BAINS. *Le Royaume de Zidora,* r. 1 a. Guess (22 août 06) ; *Du tac au tac,* c. 1 a. Aubin (23 août 07).

LYON. *A vos souhaits !* r. 2 a. Celval, Charley et Mentelé (8 janv.) ; *la Manchette,* c. 1 a. de Bérys et Arnoux (28 janv.) ; *la Nuit de noces de Kromios,* c. 1 a. A. du Bois (3 fév.) ; *Roselinne,* b. 2 a. Ricou et Balliman (8 fév.) ; *la Balafre,* dr. lyr. 2 a. Lecomte, Vve Operto et Palicot (8 mars) ; *Ah ! nonce, qu'on s'amuse !* r. 1 a. Chameroy et Secrétan (14 mai) ; *Ohé, l'battillon !* r. 3 a. P. Malot (12 nov.) ; *Ça grise !* r. 2 a. Celval et Charley (3 déc.).

MAISONS-LAFFITTE. *Les Liaisons dangereuses,* p. 3 a. Nozière d'ap. le roman de Laclos (15 oct.).

MAMERS. *Automobile-revue,* r. 2 a. Saclé (19 nov. 06).

MARSEILLE. *Paris-types,* r. 3 tab. Fleury-Reybaud et Daulnay (17 oct. 06) ; *T'es chic ! oh ! va !* r. 2 a. Pellegrini (2 déc.) ; *Pstt... ou l'Autorité a peur,* op^te^ 1 a. Orsini et H. Michel (10 fév. 07) ;

Impolissonneries de l'année, r. 1 a. Secrétan et Verdellet (15 mars) ; *Vive la joie !* r. 2 a. Charley, Flaville et Labite (9 mars) ; *Rivalité,* pant. 1 a. Thalès et Hirschmann (12 avril) ; *Sous l'orme,* prov. 1 a. Perrimet et Brissac (23 avril); *le Caveau du pingouin,* fant. 1 a. Charley (14 mai) ; *Homme à femmes,* p. 1 a. Héros (6 juin) ; *Vous y viendrez,* r. 2 a. Pajol, Flaville et Labite (14 juin) ; *Et comment !* r. 2 a. Quinel, Moreau et Benet (20 sept.) ; *Satyre et ça vient,* r. 1 a. Chameroy et Secrétan (25 oct.) ; *le Forgeron,* pant. 1 a. Perraud (nov.).

MONTAUBAN. *Monsieur le Percepteur,* sayn. 1 a. Bouyssou (17 nov.).

MONTPELLIER. *Le Réveil des fleurs,* b. 1 a. Heidenreich (20 janv.) ; *Jean-Louis, premier maître d'armes de France,* dr. milit. 8 tab. A Fabre (1er juin).

NANCY. *Fessner père et fils,* c. 1 a. Marulier (11 mars 06) ; *les Deux France,* dr. 1 a. Toussaint et Gaiguette (21 juil.) ; *Nancy...sowath,* r. 2 a. de Marsan, Ratcée, P. Lafargue et Verdellet (13 fév. 07) ; *Nancy, 30 minutes d'arrêt,* r. 1 a. Pajol (13 sept.).

NANTES. *Lili au clou ou l'Ours à gants muselé par une femme sauvage,* tr. maritime Gringoire (16 mars 03) ; *le Maître de la mort,* dr. 4 a. en v. Marguerite Allotte de la Fuye (9 déc. 07).

NARBONNE. *En détachement,* fant. 1 a. Mailfait (2 mars).

NICE. *Manon Lescaut,* dr. lyr. 4 a. Olivier, Illica et Vaucaire, mus. Puccini (19 mars 06) ; *la Caroline,* c. 3 a. Vaucaire, Galipaux et Blumenthal (15 déc.) ; *Ballet des roses,* b. 1 a. Luigini (1er janv. 07) ; *Carnaval-revue,* r. 2 a. Virlet, Giraud et Raoux (11 janv.) ; *Flagrant Délit,* p. 1 a. Frégoli (1er fév.) ; *Jean l'endormeur,* v. 1 a. Saint-Marcel Ridoux (22 fév.) ; *la Petite Sirène,* op. 3 a. Gauthier-Villars, mus. Mme A. de Polignac (5 mars) ; *l'Enquête,* p. 1 a. Bruno, et *Sacristoche,* c. 1 a. de Coursou (6 mars) ; *le Lien,* p. 3 a. Giraud et Appray (16 mars) ; *les Cheveux gris,* c. 1 a. Maurevert et Crépet (9 avril), *le Nazaréen,* dr. bibl. 3 a. de Waresquiel (13 avril) ; *Cyrille s'exprime bien,* p. 1 a. G. Villard (16 juin) ; *Cocher ! à l'Olympia !* r. 2 a. Avril (5 juil.) ; *Venez me voir,* r. 2 a. Altéry et Villard (30 juil.).

NIMES. *Nos Chers Députés,* c. 1 a Bouschet (16 mars) ; *Eden-revue,* r. 2 a. Lemarchand (27 mars) ; *le Dernier Quartier,* c. 1 a. Poreaux (4 mai).

NOGENT-SUR-MARNE. *Honneur de famille,* dr. 5 a. Lefèvre de Perdriel (24 avril 06).

NOGENT-SUR-SEINE. *La Muselière,* c. b. 1 a. Achaume, et *Cruel Amour,* c. dr. 4 a. Denizot et Stéphane (9 mars).

ORAN. *Six Heures et demie,* c. 1 a. Beuscher (3 janv.) ; *Chez la portière,* r. 1 a. Régina et Détaffe (11 janv.) ; *Monsieur*

le Procureur, dr. 2 a. Roger-Dessort (17 janv.); *Réalité,* p. 1 a. Damaré (20 fév.); *les Méprises,* c. 1 a. Davelny (23 mars).

ORLÉANS. *Una Farsa,* dr. 1 a. Méré (18 déc. 06); *Orléans défile,* r. 2 a. René Corneille (1er mars 07).

PARIS-PLAGE. *Une Nuit de Paris-Plage,* r. 1 a. Leroux (1er sept. 06); *l'Étage au-dessous,* c. 1 a. Luce Trémière (25 juil.); *A mon beau château,* r. 2 a. Mévisto aîné et Bonnaud (15 août).

PÉRIGUEUX. *Mireio en Périgord,* à-pr. 1 a. en v. L. Chaumont (19 déc.)

PERPIGNAN. *Le Carnaval d'une portière,* v. 1 a. (18 janv.), et *Perpignan sens dessus dessous,* r. 2 a. (14 fév.) Provost; *Vous y viendrez,* r. 3 a. L. Boyer (19 nov.).

PORNICHET. *Voyage de noces,* c. 1 a. de Lorde (31 août 06).

ROANNE. *Une Heure perdue,* c. 1 a. Vernay-Ramondy (25 août).

ROUBAIX. *Express Flirt,* c. 1 a. de Féraudy (22 déc.).

ROUEN. *Trois Tourtereaux,* c. 2 a. Monnier et Montignac (4 mai 05); *Ohé! Thomas!* r. 2 a. René et Wisky (7 déc. 06); *Rouen qui chante,* r. 3 a. Delorme, Dupuys et Dutreuil (26 déc.); *les Joujoux de l'année,* r. 1 a. Formont (30 janv. 07); *le Père Milon,* dr. 1 a. Hergot et Monnier d'ap. de Maupassant (16 avril); *Héroïsme,* dr. 4 a en v. d'Harrans (19 av.); *le Circuit de Momi-*

nette, op^te^ 1 a. Dupuys, Dutreuil et Barbier (7 juin); *Rouen par ci, Rouen par là,* r. 2 a. Delorme, Dupuys et Dutreuil (27 nov.); *P't'ét-ben qu'oui!* r. ? a. René et Wisky (12 déc.).

SAINT-ETIENNE. *Ça vaut!* r. 2 a. A. Weil et Marnety (21 janv.); *les Ruses de No-nore,* v. 1 a. Marcoux (11 fév.); *Anne d'Urfé,* dr. 4 a. Vernay-Ramondy (28 fév.); *le Quatorzième,* op. b. 3 a. Magog et Tholot (5 mars).

SAINT-LEU. *Des chansons par ci, des chansons par là,* r. 1 a. Brunette et de Vorti (8 déc. 06).

SAINT-MAIXENT. *Maître Chabiron,* c. 1 a. H. Martin (2 juin).

SAINT-QUENTIN. *L'Aventure,* c. 1 a. Dony (10 janv.).

SAINT-VALERY-EN-CAUX. *Excellent Voyage,* dr. 1 a. Jane Marni (29 juil.).

SERMAIZE. *Rustaude et Citadine,* c. op^te^ 1 a. Le Roy-Villars (11 mai).

TOULON. *La Revue du casino,* r. 2 a. Lémon (18 déc. 06); *la Chasse du marquis,* op. c. 1 a. Baugé et de Dammès (8 mars 07); *la France à Paris,* sayn. 1 a. Gouget (26 juil.); *l'Accordeur,* c. 1 a. Pascal Bonetti et Clerc (19 oct.); *le Retour d'Ulysse,* v. 1 a. Maillard, Baugé et Louise Berthier (13 nov.); *un Gas costeau,* v. 1 a. Chameroy et Mirabaud (11 déc.).

TOULOUSE. *L'Indécise Ambassade,* c. 1 a. Barbe (24 déc. 06); *To be or not to be,* c. 1 a. Autigeon et Barbe (10 janv. 07);

Vive Toulouse! r. 3 a. Lemarchand (15 mars); *Et ma femme qui n'est pas là!* v. 1 a. Monteil (23 nov.); *le Béguin de Basane,* v. 1 a. Bastia et Chavot (13 déc.).

TOURS. *Le Rebouteux de la Ville-aux-Dames,* farce 1 a. Hennion et E. Morin (14 déc. 06); *le Trésor de Braisimour,* v. 1 a. Tourenne et d'Angély (23 déc.); *Souvent reine varie,* c. 1 a. Hennion (19 janv. 07); *l'Officier plongeur,* folie 1 a. Géos et Roydel (8 mars); *Philippine!* c. 1 a. Hennion et E. Morin (27 avril); *une Nuit de noces,* p. 1 a. Autigeon (3 mai); *Coq-Héron,* c. 1 a. Bonis-Charancle (21 juin); *Trente Ans ou la Vie d'un noceur,* c. 1 a. Autigeon (6 oct.); *Crime d'amour,* dr. mim. 3 a. Etesse (30 nov.); *Souvenez-vous en!* c. 1 a. Benderitter (1er déc.); *Deux Maris,* sayn. 1 a. H. Lavedan (12 déc.).

TROYES. *Troyes dans de beaux draps,* r. 11 tab. Çadino (26 fév.); *Louise Fleuriot,* dr. 5 a. R. Bouchard (7 mars); *le Dernier Jour d'un condamné,* dr. 5 a. Josy (21 oct.).

TUNIS. *Tunis s'ras pas,* r. 1 a. Boudin et Pont (15 août 06); *la Prêtresse de Tanit,* p. 1 a. Mme Delarue-Mardrus, et *la Mort de Carthage,* p. 3 a. Grandmougin (2 avril 07); *Tunis...penses pas?* r. 3 a. Flaville et Labite (19 oct.).

VERNON. *Le Connétable de Bourbon* (25

nov. 06), et *le Verre de sang*, dr. 5 a. Charbonnier (2 déc.).

VERSAILLES. *Tous vendus*, c. 1 a. Croiset (24 nov.); *Amour et Sport*, opte 1 a. F. Puget, mus. de Lagoanère (22 déc.).

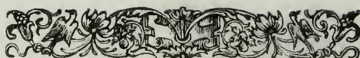
VIC-SUR-CÈRE. *Bonjour, vous !* à-pr. 1 a. (14 juil.), et *Vic-sur-scène*, r. 3 a. de Valmonca (22 août) ; *l'Ami*, c. 1 a. Gaignette (5 sept.).

VICHY. *Les Vichy...ssitudes de l'année*, r. 2 a. de Rouvray et Ardot (7 juin); *C'est leste, hein !* r. 2 a. Charley (5 juil.).

VILLERS-SUR-MER. *Phosphore*, c. 1 a. de Bussy (6 août).

VITRY-LE-FRANÇOIS. *Le Paria*, p. 2 a. A. Müller (5 oct.).





DOCUMENTS

CONCERNANT LE THÉATRE



I. — *Bibliographie.*

Alheim (Marie d'). *Le Legs de Moussorgski.* In-16 ill. Rey.

Allard (C.). *Pierre Corneille.* Br. in-8. Rouen, imp. Gy.

Almanach des gens de lettres. In-12. Sansot.

Annuaire de l'Association de la Critique dramatique et musicale (1906-1907). In-8. Imp Eyméoud.

Annuaire de l'Association des artistes dramatiques (68e année). In-8. Imp. Picard.

Annuaire de l'Association des artistes musiciens (65e année). In-8. Chaix.

Annuaire de la Librairie française pour 1907. In-8. Le Soudier.

Annuaire de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (1906-1907). In-8. Dupont.

Annuaire des Artistes, publié par Risacher (1907). In-8 ill. Bureau de l'annuaire.

Annuaire Hachette pour 1907 (Biographies, théâtre, etc.). In-18 ill. Hachette.

Aquitaine (d'). *Alfred de Musset.* In-4 ill. Gaillard.

Aristophane. *Théâtre.* Traduct. nouv. 2 v. in-12. Flammarion.

Balzac (H. de). *L'Ecole des ménages,* trag. bourgeoise, 5 a. in-8 ill. Carteret.

Barrès. *Vingt-cinq Années de vie littéraire.* In-16. Bloud.

Bastier. *Friedrich Herbel dramatique et critique.* In-18. Laroze.

Bataille (H.). *L'Enchantement* et *Maman Colibri, le Masque* et *la Marche nuptiale,* 2 v. in-18. Fasquelle.

Bauchereau. *Gustave Vapereau.* Br. in-8. Orléans, imp. Gout.

Baudelaire. *Œuvres posthumes.* In-8. Mercure.

Bayer (J.). *La Société des auteurs et compositeurs dramatiques.* In-8. Rousseau.

Benoist (A.). *Le Théâtre de Brieux.* Br. in-8. Toulouse, Privat.

Bernheim. *Trente Ans de théâtre* (4e série). In-18. Lemerre.

Biré (E.). *Mes Souvenirs.* In-8. Lamarre.

Blémont (E.). *Artistes et Penseurs* et *Théâtre légendaire.* 2 v. in-18. Lemerre.

Bocher. *Mémoires.* Tome I. In-8. Flammarion.

Boigne (Ctesse de). *Mémoires.* In-8. Plon-Nourrit.

Bonnet (R.). *Isographie de l'Académie Française (1634-1906).* In-8. Charavay.

Boschot. *Un Romantique sous Louis-Philippe. H. Berlioz.* In-16. Plon-Nourrit.

Bouchaud (de). *Gœthe et Le Tasse.* In-18. Lemerre.

Boucher (H.). *Souvenirs d'un Parisien pendant la 2e république.* In-16. Perrin.

BOUYER (R.). *Obermann, précurseur et musicien*. In-8. Fischbacher.

BRISSON (Ad.). *Le Théâtre*. In-18. Flammarion.

BRULAT. *Histoire populaire d'Emile Zola*. In-8. Lib. mondiale.

BRUNETIÈRE. *Etudes critiques sur l'histoire de la littérature française*. 8e série. In-16. Hachette.

CAIN (G.). *Nouvelles Promenades dans Paris*, In-16. ill. Flammarion.

CALVOCORESSI. *Moussorgsky*. In-8. Alcan.

CASTELAIN. *Ben Jonson*. In-8. Hachette.

CHABAUD. *Le droit d'auteur des artistes*. In-8. Rivière.

Chefs-d'œuvre du théâtre (les). Le Théâtre chez soi. In-8 ill. P. Lafitte.

CLARETIE (J.). *La Vie à Paris* (1907), et *le Mariage d'Agnès*. 2 v. in-18. Fasquelle.

CLOUZOT. *Ballets tirés de Rabelais au XVIIe siècle*. Br. in-8. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur.

COOLUS. *Les Rendez-vous strasbourgeois... et autres*. In-18. Fasquelle.

CURZON (de). *L'Evolution lyrique du théâtre dans les différents pays*. In-4. Fortin.

DANTU. *Opinions et Critiques d'Aristophane sur le mouvement politique et intellectuel à Athènes*. In-8. Alcan.

DARBOUX, ROUJON et PICOT. *L'Institut de France*. In-8 ill. Laurens.

DAVRAY. *La Littérature anglo-canadienne*. Br. in-18. Sansot.

DELMONT. *F. Brunetière*. Br. in-12. Lethielleux.

Des Granges. *La Presse littéraire sous la Restauration*. In-8. Mercure.

Des-Mazures. *Tragédies saintes*. In-8. Cornély.

Destranges. *Naïs Micoulin* et *la Faute de l'abbé Mouret*. Br. in-12. Fischbacher.

Dieulafoy (M.). *Le Théâtre édifiant (Cervantès, Tirso de Molina, Caldéron)*. In-16. Bloud.

Donnay (Ch.). *Théâtre*. Tomes I et II. In-18. Fasquelle.

Doumic. *Le Théâtre nouveau*. In-16. Perrin.

Ecorcheville. *Actes d'état-civil de musiciens*. In-4. Fortin.

En l'honneur de Prosper Mérimée. Br. in-4. Journal des Débats.

Fage. *Un Demi-Siècle de théâtre à Tulle* (1800-1850). In-8 ill. Picard.

Faguet. *Musset des familles*. In-16. Lib. du Gaulois. — *Propos de théâtre* (4e série). In-18. Soc. franç. d'imp. et de librairie.

Falco. *Droits et Devoirs d'un spectateur au théâtre*. In-8. Laval, imp. Barnéoud.

Fauchier-Delavigne. *Casimir Delavigne intime*. Préf. Sardou. In-8. ill. Soc. franç. d'imp. et de librairie.

Ferry (A. de). *Théâtre d'un jour*. In-18. C. Lévy.

Flandreysy (Jeanne de). *Essai sur la femme et l'amour dans la littérature française au XIXe siècle*. In-12. Per Lamm.

Fleury (A.). *Les Idées théâtrales en 1906*. In-18. Sansot.

Fonsegrive. *F. Brunetière*. In-16. Bloud.

FOY. *Album (célébrités du café-concert).* In-8. Lib. universelle.

FRANKLIN (A.). *Les Ruines à Paris en 4908.* In-8. Flammarion.

FRÈRE (Et.). *Louis Bouilhet.* In-18. Soc. franç. d'imp. et de librairie.

FULLER (Loïe). *Quinze Ans de ma vie.* In-12 ill. Juven.

GASTOUÉ. *Catalogue des manuscrits de musique bizantine à la Bibliothèque nationale de Paris.* In-4. Fortin.

GIRARDOT (Mme). *Théâtre et Marionnettes pour les petits.* In-8. Nathan.

GUIEYSSE-FRÈRE. *Sedaine.* In-18. ill. Flammarion.

GALIPAUX. *Théâtricule.* In-18. Ollendorff.

GAUTHIER-FERRIÈRES. *Musset.* In-8. Larousse.

GAZIER. *La Mort de J.-J. Rousseau.* Br. in-8. Besançon, imp. Dodivers.

GENDARME DE BÉVOTTE. *La Légende de Don Juan; son évolution dans la littérature.* In-8. Hachette. — *Le Festin de Pierre avant Molière.* In-8. Soc. fr. de libr. et d'édition.

GINISTY (P.). *Lucinde,* roman de théâtre. In-16. Monde illustré.— *Mémoires d'une danseuse de corde.* In-18. Fasquelle.

GIRAUD. *F. Brunetière.* In-16. Bloud.

GLASER. *Le Mouvement littéraire (1906).* Préf. J. Claretie. In-18. Ollendorff.

GŒTHE. *Faust* et *Werther.* Trad. nouv. In-18. Flammarion.

GOFFLOT. *Le Théâtre au collège.* In-8. Champion.

Gohier (U.). *Zola au Panthéon.* In-12. Chez l'auteur.
Gouirand. *La Musique en Provence.* In-16. Fischbacher.
Grand Carteret. *Zola en images.* In-16. ill. Juven.
Guillou (Robert). *Notes de théâtre.* Br. in-8. Méricant.
Hantich. *La Musique tchèque.* In-8. ill. Per Lamm.
Hartmann. *Un Théâtre dans une église à Paris.* Br. in-8. Fortin.
Hemma-Prospert. *Théâtre.* Tomes I, II et III. In-18. Flammarion.
Houdard. *La Musique adoucit-elle les mœurs ?* Br. in-16. St-Germain, imp. de Seine-et-Oise.
Hugo (V.). *Œuvres complètes.* Contin. de la public. In-8 ill. Ollendorff.
Huszar. *Molière et l'Espagne.* In-16. Champion.
Joannidès. *La Comédie-Française* (1907). In-8. Plon-Nourrit.
Kahn (A.). *Le Théâtre social en France de 1870 à nos jours.* In-16. Fischbacher.
Kufferath. *Salomé.* In-16. Fischbacher.
Lacassagne. *La Folie de Maupassant.* Br. in-8. Toulouse, Gimet-Pisseau.
Lalo (Ch.). *Esquisse d'une esthétique musicale scientifique.* In-8. Alcan.
Laloy. *Rameau.* In-8. Alcan.
Lasserre (P.). *Les Idées de Nietzche sur la musique.* In-18. Mercure.
Lecigne. *Victorien Sardou et son théâtre.* Br. in-8. Sueur-Charruey.

Lecomte (L.-H.), *Les Jeux gymniques* et *le Panorama dramatique ; les Variétés amusantes*. 2 v. In-18. Daragon.

Lefebvre (L.). *Le Théâtre des Jésuites et des Augustins à Lille du XVI[e] au XVIII[e] siècle*. In-8. Nancy, imp. Berger-Levrault.

Lemaitre (J.). *Théâtre* (Tome III); *Jean Racine*. 2 v. In-16. C. Lévy.

Lepelletier (Ed.). *Paul Verlaine*. In-8. Mercure.

Lerou (Emilie). *Sous le masque*. (Une Vie au théâtre). In-12. Juven.

Letainturier-Fradin. *La Camargo*. In-18. Flammarion.

Lintilhac. *Histoire générale du théâtre en France*. Tome III. La Comédie (xvii[e] siècle). In-18. Flammarion.

Livre d'or du centenaire d'Hector Berlioz (le). In-4 ill. Petit.

Lorde (de). *Pour jouer la comédie de salon*. In-16. Hachette.

Lostalot (A. de). *Drames et Comédies*. In-12. Theuveny.

Luchaire. *Essai sur l'évolution intellectuelle de l'Italie*. In-8. Hachette.

Lyonnet (H.). *Dictionnaire des comédiens français* (suite de la publ.). In-8. Jorel.

Mantzius. *Molière*, trad. du Danois. In-8 ill. Colin.

Martellet (M[me]). *Alfred de Musset intime*. In-8. Juven.

Masqueray. *Euripide et ses idées*. In-8. Hachette.

Masse. *Le Droit moral de l'auteur sur son œuvre*. In-8. Rousseau.

Masson (M.). *A. de Vigny*. In-16. Bloud.
Mayeur de Saint-Paul. *Le Désœuvré ou l'Espion du boulevard du Temple.* In-18. Sansot.
Mendès (C.). *Théâtre en prose*. In-18. Fasquelle.
Mézières. *Hommes et Femmes d'hier et d'avant-hier*. In-16. Hachette.
Michaut. *La Bérénice de Racine*. In-18. Soc. franç. d'imp. et de librairie.
Michel (H.). *La Sonate pour clavier avant Beethoven*. In-8. Fischbacher.
Moliere. *Le Misanthrope ; Dialogue aux enfers* d'Anatole France, et *la Conversion d'Alceste* de Courteline. In-4 ill. Pelletan.
Mornet. *Le Sentiment de la nature en France*. In-8. Hachette.— *L'Alexandrin français dans la 2e moitié du XVIIIe siècle*. In-8. Toulouse, Privat.
Musset (A. de). *Œuvres complètes*. 9 v. in-8 ill. Fasquelle, et 9 v. in-18. Garnier.
— *Comédies et Proverbes*. 3 v. In-16. Flammarion.
Nayrac. *La Fontaine*. In-8. Paulin.
Normand (J.). *Théâtre de poche*. In-18. C. Lévy.
Œuvre française des Trente Ans de théâtre (1907). Br. in-8. Imp. Dupont.
Opéra nouveau (L'). In-8. Hazard.
Ossip-Lourié. *Tolstoï et Ibsen*. 2 br. in-8. Larousse.
Pinson. *Un grand comédien au XVIIIe siècle : Clairval.* In-8. L'auteur.
Poinsot. *Littérature sociale.* In-18. Bibl. gén. d'édition.

PROD'HOMME. *Paganini.* In-8 ill. Laurens.
Qui êtes-vous ? Annuaire des contemporains. (1re année). In-18. Delagrave.
RENCHSEL. *Un Violoniste en voyage.* In-8. Fischbacher.
RIGAL (E.). *Molière.* 2 v. in-16. Hachette.
RITTER (W.). *Smetana.* In-8. Alcan
ROBERT (G.). *Philosophie et Drame wagnériens.* In-16. Plon-Nourrit.
ROLL (M.). *La Lorgnette.* (4e année). In-12. Chez l'auteur.
ROLLAND (Romain). *Vie de Beethoven* et *Musiciens d'aujourd'hui.* 2 v. in-16. Hachette. — *Jean Christophe.* Tomes IV et V. In-16. Ollendorff.
ROUJON (H.). *La Galerie des bustes.* In-16. Rueff.
ROUVEYRE. *Carcasses divines.* Album. Bosc.
ROUXEL (J.). *Théâtre.* Tomes I et II. In-12. Vanier.
ROZ. *Alfred de Vigny.* Br. in-18. Sansot.
SALLES. *Le Songe d'Ossian.* Br. in-8. Trévoux. Imp. ?
SALOMON (M.). *Charles Nodier et le Groupe romantique.* In-16 ill. Perrin.
SARAH-BERNHARDT. *Mémoires.* In-8 ill. Fasquelle.
SCHNEIDER (L.). *Massenet.* In-8 ill. Carteret.
SÉCHÉ (A.) et J. BERTAUT. *L'Evolution du théâtre contemporain.* In-18. Mercure.
— *Les Poètes-misère.* In-18. Michaud.
SÉCHÉ (L.). *Alfred de Musset anecdotique.* Br. in-18. Sansot, et *Alfred de Vigny et son temps.* In-8 ill. Juven.

SHAKESPEARE. *Œuvres dramatiques*. Traduct. G. Duval. Tomes I, II, III et IV. In-12. Flammarion.

SOPHOCLE. *Electre*. Traduct. en v. Martinon. In-8. Fontemoing.

SOUBIES (Albert). *Almanach des spectacles*. Année 1906. Eau-forte par Lalauze. 1 vol. pet. in-12. Lib. des bibliophiles.

— *Histoire de la musique*. Iles britanniques. Nouv. éd. 2 v. in-12 ill. Flammarion.

STŒCKLIN (de). *Mendelssohn*. Pet. in-8 ill. Laurens.

STOULLIG. *Les Annales du théâtre et de la musique* (1907). Préf. Ad. Brisson. In-18. Ollendorff.

TASSET (Mme). *La Main et l'Ame au piano d'après Schiffmacher*. In-4. Delagrave.

TENNYSON. *Thomas Becquet* et *le Faucon*, tr. en v. Rastoul. In-16. Avignon, Seguin.

THIEME. *Guide bibliographique de la littérature française (1800-1906)*. In-8. Welter.

TOURGUENEFF. *Lettres à Madame Viardot*. In-18. Fasquelle.

Tout-Paris. 24e année. In-8. La Fare.

TRISTAN BERNARD. *Théâtre complet*. T. I. In-18. C. Lévy.

UGARTE. *La Jeune Littérature hispano-américaine*. Trad. Laurent. In-18. Sansot.

VADIER (B.). *Théâtre à la maison et à la pension*. In-16. Hetzel.

VAN DEN BORREN. *L'Œuvre dramatique de César Franck : Hulda et Ghiselle*. In-16. Fischbacher.

VASILIADIS. *Galathea*. Trad. Madra. In-12. Sansot.

VAULABELLE (A. de) et HÉMARDINQUER. *La Science au théâtre*. In-8. ill. Paulin.

VIANEY. *Les Sources de Leconte de Lisle*. In-8. Montpellier, Coulet.

WAGNER (R.). *Œuvres en prose*. Trad. Prod'homme. T. I. In-18. Delagrave.

ZOLA. *Correspondance*. T. II. In-18. Fasquelle.

PIÈCES JOUÉES A LA COMÉDIE-FRANÇAISE ET A L'ODÉON.

Agnès mariée. In-18. Fasquelle.
Ame des héros (*l'*). In-18. Stock.
Amour veille (*l'*). In-18. Libr. théâtrale.
Autre (*l'*). In-18. Fasquelle.
Chacun sa vie. In-18. Fasquelle.
Electre. In-8. Plon-Nourrit.
En cage. In-16. Ondet.
Faute de l'abbé Mouret (*la*). In-18. Fasquelle.
Française (*la*). In-18. Stock.
Goujons (*les*). In-18. Libr. théâtrale.
Impromptu du barbier (*l'*).In-18.Fasquelle.
Les Fresnay. In-16. Ollendorff.
Maison d'Argile (*la*). In-18. C. Lévy.
Maître à aimer (*le*). In-18. Fasquelle.
M. de Prévan. In-18. Fasquelle.
Otage (*l'*). In-18. Fasquelle.
Plumes du paon (*les*). In-18. Lib. théât.
Rivale (*la*) In-18. Fasquelle.
Voyage au Caire (*le*). In-18. Fasquelle.

PIÈCES NON REPRÉSENTÉES.
OU DONT LA REPRÉSENTATION N'A PAS ÉTÉ SIGNALÉE.

A propos de poupées, sayn. H. Lavedan (Lib. théât.) ; *l'Abandonné*, c. 1 a. Clavié

(Bonvalot-Jouve) ; *les Abeilles,* p. lyr. 3 a. Tardif (Vienne, Martin) ; *l'Abîme,* p. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. fr. d'imp. et de lib.) ; *l'Absolu,* p. 1 a. Daveluy (Alger, imp. Villeneuve) ; *l'Accident,* c. 1 a. Prabonneaud (Stock) ; *l'Aïeule,* c. 2 a. H. Bezançon (Lib. théât.) ; *les Ailes,* p. 3 a. Danis (Château-Thierry, imp. Bouchardeau) ; *un Amour d'épicier,* bouf. 1 a. Perrin (Joubert) : *Amour et Code,* p. 1 a. de Martiny et Traversi (Sansot) ; *Anthémia,* tr. lyr. 3 a. Achille-Cesbron (Pairault) ; *l'Araignée rouge,* p. 1 a. Delphi Fabrice (Ondet) ; *l'Archéologue,* c. 1 a. Labarrière (Nice, imp. l'Eclaireur) ; *Au bureau de police,* c.-b. 1 a. Simon (Stock) ; *l'Autre Conscience,* dr. 2 a. Danis (Château-Thierry, imp. Bouchardeau) ; *la Bataille de Marengo,* bouf. 1 a. Gambart et Hébert (Joubert) ; *Boby ne saute pas,* p. 1 a. Bouchel (imp. Boutillier) ; *Bouzin,* v. milit. 1 a. Bonis-Charancle (Ondet) ; *la Brigande,* dr. 1 a. H. Bertin (Lib. théât.) ; *la Brigande,* opte 3 a. de Marsan, mus. Lachaume (Lib. théât.) : *C'est la grève,* c. 1 a. Prabonneaud (Stock) ; *le Cadre,* p. 2 tab. en v. Prautois (Soulac, lib. Rémy) : *les Caprices de Cora,* v. 1 a. Ronserail (Clermont-Ferrand, imp. Mont-Louis) ; *le Carillon de Saint-Arlon,* opte 3 a. Bouvet et Darantière, mus. Meynard (Joubert) ; *la Cathédrale,* p. 2 a. en v. Frêne et Bourjade (Rodez, Carrère) ; *le Chimpanzé,* c. 1 a. Arsène Alexandre (Hachette) : *Clotilde,* dr. hist. 5 a. et 10 tab. abbé Jouin (Guil-

lonneau); *les Co-rivaux,* r. 1 a. en v. Clément (Châtellerault, imp. Blay); *Coco-Bel-Œil,* opte 1 a. Péricaud et Delormel (Joubert); *Cœur de mère,* dr. 4 a. abbé Gratieux (Haton); *Colin-Muset,* c. 1 a. en v. Muller (Bar-le-Duc, imp. Chuquet); *les Croix,* sayn. H. Lavedan (Lib. théât.); *un Curé qui tourne bien!* p. 1 a. Montéhus (Delormel); *de la croupe aux lèvres,* c. 1 a. Verdellet, Champigny et Bénech (Bonvalot-Jouve); *le Dernier Brigand,* c. 1 a. Erry de Myrpa (Haton); *la Dette et la Dot,* sayn. H. Lavedan (Lib. théât.); *les Deux Méthodes,* c. 1 a. en v. Marix (Lyon, Rey); *les Deux Orphelines,* sayn. H. Lavedan (Lib. théât.); *Dévouement conjugal,* p. 5 a. en v. Prantois (Bordeaux, Féret); *le 18e Morceau,* c. 1 a. Fourtier (Lib. Molière); *Doux Espoirs!* c. 1 a. de Lorde et Marsèle (Joubert); *un Dragon pour deux,* v. 1 a. H. Moreau et Gramet (Joubert); *Dragon Saint Paul,* dr. 3 a. en v. Perrot (Rennes, imp. Simon); *les Drôleries du repos,* c. 1 a. Danerty (Wassy, imp. Guillemin); *Du pain dur au pain amer,* p. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. fr. d'imp. et de lib.); *l'Elixir d'amour,* v. 1 a. Lebreton et Blairat (Joubert); *En observation!* c. 1 a. Trenard (Picard et Kaan); *En pleine liberté,* dr. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. fr. d'imp. et de lib.); *les Enfants de Clodomir,* dr. 3 a. de La Chantagne (Desclée); *l'Epreuve,* c. 3 a. Cuignard de Butteville (Blois, impr. Migault); *une Femme à l'œil,* v. 1 a. Tinant (Marchand); *Fiançailles à*

l'américaine, p. 1 a. en v. Flameng (Melun, Ed. Lupercus); *le Fils du passeur,* dr. 1 a. Lemoine (Lethielleux); *Fleurette de Gascogne,* p. 1 a. en v. Rabot (Bordeaux, Féret); *Flossie,* c. 2 a. Gerbidon (Stock); *France avant tout!* dr. 3 a. X. (Orléans, imp. Jeanne d'Arc); *France! Quand même!* dr. 1 a. Louis Noël (Lib. théât.); *les Frères de Saint-Bernard,* p. 4 a. Ohorn (Illustration); *les Gaffes de Moulasson,* v. 1 a. Tinant (Marchand); *Galanys,* p. dr. 4 a. en v. Dellevaux (Stock); *Garibaldi et les Mille,* p. 5 a. en v. Vallin (Tulle, imp. Mazeyrie); *Gloria Victis,* dr. lyr. 4 a. Mme Thys (imp. Alcan-Lévy); *la Grand-Garde,* dr. 1 a. Bertin (Stock); *Hélène,* tr. 3 a. R. Dumas (Grasset); *Hypatie,* dr. 2 a. en v. Barlatier (Marseille, imp. Barlatier); *une Idée de vieille fille,* p. 1 a. Norbert Daurvand (Dijon, imp. Darantière); *Jour d'auditions,* sayn. Seurette et Gaston, mus. Lincoll (Lèbre); *La Fontaine à Reims,* c. 1 a. Aubert et Clerget (Reims, Jeune Champagne); *Laïs,* dr. 1 a. en v. Pasquier (Union des jeunes); *les Lapins de Nicaise,* p. 1 a. Pottier, d'ap. Gheulette, (Hachette); *Lei Boufigo de moussu lou maire,* c. 1 a. Dr Fallen (Marseille, Ruat); *Ma Femme fait la noce!* v. 1 a. Lebreton (Joubert); *Madame la major!* bouf. 1 a. Gambart et Carpentier (Joubert); *le Marchand d'automates,* opte 2 a. Le Roy-Villars (Bricon); *Mes Mémoires,* c. 3 a. Manquat (Stock); *le Message divin,* dr.

bibl. 3 a. en v. abbé Berger (Avignon, imp. Segond); *Messidor*, dr. 1 a. en v. Princet (Bibl. gén. d'édit.) ; *la Meute*, p. 1 a. Manneville et Loisel (Delormel) ; *le Mirage*, c. 3 a. Tardif (Vienne, imp. Martin) ; *la Mort d'Albion*, dr. 3 journées en v. d'Algyre (imp. Quinqueneau) ; *les Noces d'or*, op^te^ 1 a. Lebreton et H. Moreau, mus. L. Collin (Joubert) ; *Notre-Dame de Lourdes*, p. relig. 4 a. abbé Backes (Tours, l'auteur); *un Nouveau Membre*, r. 3 tab. X. et Y. (Lyon, imp. Rey) ; *la Paix des champs*, c. 1 a. de Kerlecq (Chanson moderne) ; *le Partage d'Esaü*, dr. 3 a. Julia Allard (imp. Noël) ; *le Passage à niveau*, c. 1 a. en v. Herter-Eymond (Bibl. générale d'édit.) ; *la Pêche à la ligne* ou *la Pêche à l'amant*, c. 2 tab. Dolley (Ondet); *la Petite Femme du substitut*, c. 1 a. Volnet (Ondet) ; *Pierre Corneille*, à-pr. 1 a. en v. de Peretti (Lemerre) ; *Pierrot en cour d'assises*, fant. 1 a. en v. Seguin (Auxerre, Indépendant auxerrois) ; *Pitou et Marianne*, sayn. 1 a. Pitou (Lèbre) ; *Poppée*, p. 1 a. La Roche-Aymon (St-Paul) ; *Pour la harpe d'or*, dr. 3 a. en v. Gonnard (Lyon, imp. Rey) ; *Pour ne point l'être !* c. 1 a. Ar-Bleiz (Soc. franç. d'imp. et de libr.) ; *le Problème*, c. 1 a. G. Béraud (Union des jeunes); *Procès de lapin*, c. 1 a. Harlie (Orléans, imp. Jeanne-d'Arc) ; *le Prix du sang*, dr. 6 a. Marot (Lib. Molière) ; *Quel que soit le devoir !* dr. 3 a. X. (Orléans, imp. Jeanne-

d'Arc) ; *un Réveillon,* p. 1 a. Mirande (Joubert); *la Revenante,* p. 1 a. d'Aguzan (Stock) ; *Rouget de l'Isle,* dr. 1 a. Léo Duran (Stock); *une Rupture,* c. 1 a. André (Ondet) : *Salominette,* op^te 4 tab. Michel (Marseille, l'auteur); *Satan,* dr. 5 a. Edraval (Vierzon, imp. Muret) ; *le Serment,* p. 3 a. Danis (Château-Thierry, imp. Bouchardeau) ; *Simple Erreur,* sc. Canel (Montélimar, Planel) ; *le Sortilège,* p. 1 a. Bourdel (Œuvre internationale) ; *Stérilité,* sc. 1 a. Jacques Dhur et Delphi Fabrice (Ondet) ; *le Stratagème,* c. 1 a. en v. Dessaux (Lib. Molière) ; *Suite de divorce,* v. 1 a. Bouchaud et G. Rose (Latté) ; *le Tournant,* c. 3 a. Dureau (le Havre, imp. Quoist) ; *le Tsar blanc,* p. dr. 5 a. Mme Loubet (Foix, imp. Lafont) ; *le Vieux,* dr. 1 a. Léo Trezenik (Ondet) ; *Votre Avis, s. v. p.,* sayn. P. Boisselot (Libr. théât.) ; *un Voyage à Paris,* sayn. Métivier (Melle, l'auteur).

II. — *Concours et prix.*

CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE POUR LE GRAND PRIX DE ROME.

Premier grand prix, M. Leboucher, élève de M. Widor ; *second grand prix,* M. Mazellier, élève de M. Lenepveu.

Le sujet du concours était *Selma,* de M. Georges Spitzmuller.

CONCOURS DU CONSERVATOIRE.

CHANT.

Hommes : 1er prix, M. Duclos ; 2es prix, MM. Gilles et Vigneau ; 1ers acc., MM. Teissier et Vaurs ; 2es acc., MM. Baldous, Paulet et Ponzio.

Femmes : 1ers prix, Mlles Gall et Lapeyrette ; 2es prix, Mlles Panis, Chantal, Cébron-Norbens, Robur et Garchery ; 1ers acc., Mlles Le Senne, Faye et Salva ; 2es acc., Mlles Delisle, Bourdon, Amoretti, Quinault-Baudin et Doublet.

OPÉRA.

Hommes : 1ers prix, MM. Duclos et Gilles ; 2es prix, MM. Vaurs et Teissier ; 1er acc., M. Baldous ; 2e acc., M. Rigal.

Femmes : 1ers prix, Mlles Bailac et Lapeyrette ; 2es prix, Mlles Gall, Le Senne et Madeski ; 1ers acc., Mlles Cébron-Norbens et Panis ; 2es acc., Mlles Bourdon et Salva.

OPÉRA-COMIQUE.

Hommes : 1er prix, M. Vigneau ; 2e prix, M. Duclos ; 1ers acc., MM. Sorrèze et Vaurs ; 2es acc., MM. Ponzio et Dousset.

Femmes : 1er prix, Mlle Faye ; 2e prix, Mlle Bailac ; 1ers acc., Mlles Demougeot, Garchery et Robur ; 2es acc., Mlles Leblanc, Jurand et Cébron-Norbens.

TRAGÉDIE.

Hommes : 1er prix, M. Gerbault ; 2e prix, M. Chambreuil ; 1ers acc., MM. Tellengen, Leroy et Karl ; 2e acc., M. Garrigues.

Femmes : 1er prix, Mlle Ludger ; 1er acc., Mlle Denyse-Mussay.

COMÉDIE.

Hommes : 1ers prix, MM. Leroy et de Féraudy ; 2es prix, MM. Guilhen-Puylagarde et Lafon ; 1ers acc., MM. Deguingand, Gerbault, Chambreuil et Gandera.

Femmes : 1ers prix, Mlles Lifraud et Provost ; 2es prix, Mlles Ludger, Dantès et Frévalles ; 1er acc., Mlle Chanove; 2e acc., Mlles Denyse-Mussay et Reuver.

ACADÉMIE FRANÇAISE.

Prix Berger. — M. Georges Cain (*Promenades dans Paris, les Théâtres du boulevard*).

Prix Calmann-Lévy. — M. de Wyzewa.

Prix Charles Blanc. — M. Prod'homme (*les Symphonies de Beethoven*).

Prix Furtado. — M. Mazel (*Ce qu'il faut lire dans sa vie*).

Prix Marcelin Guérin. — M. Muret (*la Littérature italienne d'aujourd'hui*).

Prix Sobrier-Arnould. — M. Martinenche (*Molière et le théâtre espagnol*).

Prix Lambert. — M. de Nion.

Prix Toirac. — M. Donnay (*Paraître*).

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS.

Prix Chartier. — M. Mouquet (Musique de chambre).

Prix Rossini. — MM. Beissier et Eugène Adenis (*Laure et Pétrarque*).

Prix Trémont. — M. Ed. Malherbe.

Fondation Buchère. — Mlles Provost et Gall.

Fondation Clamageran-Hérold. — M. Mazellier.

Fondation Pinette. — MM. Kune, Ducasse, G. Dupont et Brisset.

III. — *Critique théâtrale.*

ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE ET MUSICALE.

Membres du comité : MM. Ed. Benjamin (*Finance pour rire*), René Benoist (vice-prés., *France coloniale*), G. Boyer (✻, *Petit Journal*), Ad. Brisson « Thouvenin » (O ✻, présid., *Annales* et *Temps*), Chassaigne de Néronde, (*Petit Moniteur*), Claveau (O. ✻, anc. prés.), Arthur Coquard (✻, vice-prés., *Echo de Paris*), H. de Curzon (anc. vice-prés., *Gazette de France, Théâtre* et *Guide musical*), G. Daudet (*Mouvement diplomatique*), Foureau. de Kœnigswarter « Varret », Camille Le Senne (O. ✻, président d'honneur, *Siècle* et *Feuilleton parlé* des Hautes Etudes), Albert Renaud (✻, *Patrie*), Edmond Stoullig (✻, archiviste, *National, Art et Mode* et *Monde artiste*), Maxime Auguste-Vitu (secrétaire, *Justice*), de Weindel, Yvan « Théodore Henry » (O. ✻, trésorier).

Anciens Bureaux : *Présidents*, MM. Ad. Aderer (O. ✻, *Temps*), Léon Bernard-Derosne (✻), Henry Céard (✻), Catulle Mendès (O. ✻, *Journal*) ; *Vice-Présidents*, MM. A. Biguet, Emile Blavet (✻), Bourgeat (✻), Alfred Bruneau (O. ✻, *Matin*), Jules Claretie (C. ✻), Corneau, Ganderax (O. ✻), Ginisty (O. ✻), Lintilhac (✻), Ed.

Noël (✵, *Gaulois*). Emile Pessard (O. ✵), Quentin-Bauchart (anc. vice-prés., *Magasin pittoresque*), R. de Saint-Arroman (O. ✵), Albert Soubies « B. de Lomagne » (O. ✵, *Soir* et *Critique*), Francis Thomé (✵) ; *Trésorier*, M. Théry (O. ✵).

Sociétaires : MM. Akar (*Agence Fournier*), Anjubault, A. d'Artois (*Voltaire*), L. Artus (*Petit Journal*), J. Auffray, Austruy (*Nouvelle Revue*), Avonde (O. ✵, *Liberté*), J. Ballieu (*Moniteur diplomatique*), Banès, Barbusse, Serge Basset (*Figaro*), Basset « Bannières » (*Gazette du Palais* et *Petit Echo de la mode*), H. Bauer, Camille Bellaigue (✵, *Revue des Deux-Mondes*), Bernheim (O. ✵), Bloch « de Mauprey », Jules Bois, de Boisjolin, Boivin « Delay » (*Triboulet*), H. Boyer, G. Bret, Brieux (O. ✵) ;

G. Carraud (*Liberté*), Maurice Charlot, Paul-Emile Chevalier (*Ménestrel*), P. Cloquemin (*Moniteur des théâtres*), J. Combarieu (✵, *Revue musicale*), V. de Cottens, Coutant « Stéphane Pol » (*Grande Revue*), J.-L. Croze (*Matin*), Georges Daudet (*Mouvement scientifique*), Léon Daudet, Daulnoy « Ed. Roger » (*Cri du peuple*), Dayrolles (*Annales* et *Petit Caporal*), Ch. Demestre « Charles Martel » (*Aurore*), E. Depré (*Bulletin des armées de terre et de mer*), Dernay, Desachy (✵), Diet, Dubrujeaud, Du Quesnel (*Gaulois*), Georges Duval, G. Fauré (O. ✵, *Figaro*), René-Marc Ferry (✵, *Revue hebdomadaire*), de Flers (*Liberté*), Fouquet (*Ma-

gasin pittoresque), de Fourcaud (✻, *Gaulois*), Fournier ;

J. des Gachons, Ed. Gauthier (*Revue théâtrale*), Gauthier-Villars « Willy » (*Comœdia*), Gavault (✻), Gendrot « Jean Drault » (*Libre Parole*), de Gorsse (*Patrie*), Goullet, de Gourcuff, de Gramont. Joh. Gravier (*Simple Revue*), Grenet-Dancourt (*Vie de Paris*), Grenier, G. Grisier, Guédy (*Art pour tous*), Gugenheim « Clitandre » (*Autorité*), Jules Guillemot (✻, *Guide musical*, lauréat, avec *les Préfaces célèbres au théâtre*, du prix biennal décerné par l'Association sur la proposition de M. Maxime Aug.-Vitu), Henriot « Maigrot » (*Charivari*), F. Hérold (*Mercure*), Héros, Keizer ;

De Laflotte (*Revue catholique et royaliste*), Ch. Lambert (*Gil Blas* et *Revue théâtrale*), Landrodie (✻), La Rivierre, Paul Largy, (*Journal*), Fernand Le Borne (✻), Maurice Lefèvre (bibliothécaire de l'Association, *Paix*), Lefeuve, Gast. Lemaire, H. Lemaire (*Monde illustré*), Jules Lemaître (O ✻), Lenéka, Lenglet, Paul Le Senne (*Revue théâtrale*), Lévy « Dorville » (*Presse nouvelle*), Lheureux (*Femina*), Lordon ;

Manceau (*Guide du tourisme*), Ph. Maquet (✻), Amédée Marandet, Léo Marchès, H. Maréchal (✻), Henry Maret, Tancrède Martel, Jules Martin, Emile Mas (*Comœdia*), Maulde (*Censeur*), Max-Soulier (Mme), de Ménil (*Nouvelle Maîtrise*), Montel (*Rappel*), Montet, Natanson « Alfred

Athis » (*Humanité*), G. Niel « Furetière » (*Soleil*), de Nion (*Echo de Paris*), Nunès, Stany Oppenheim « Stany Orbier » (*Revue et Gazette des théâtres*), Ossip-Lourié, Pellier, Peltier (*Revue de France*), Pliquet « Pavilly » (*Télégraphe*), Ponthière, Poujol « de Fréchencourt », Pourcelle (※), H. Presseq, Prod'homme (*Messidor*), Quentin « Paul d'Estrée » (*Drapeau*), Pierre Quentin-Bauchart ;

Raphanel « M. Roll » (*Lorgnette*), Joseph Renaud (*Action*), Sabatier (※), Saffroy (※, *Armée territoriale*), de Saint-Auban (*Soleil* et *Quinzaine*), de Saint-Géniès « Richard O'Monroy » (*France*), de Sainte-Croix (*Petite République*), Pierre Sales (*Actualité*), Sarradin (*Journal des Débats*), L. Schneider (*Paix, Comœdia, Revue illustrée* et *Radical*), H. Second (*Charivari*), Smyth, Sorbets (*Illustration théâtrale*), Jacques Soubies (*Soir*), P. Souday (*Eclair*), Stiegler (*Revue socialiste*), Michel Stoullig (*Monde artiste*), Sudre « Malpy », J. Torchet (*Guide musical* et *Comœdia*), Trouville (*Avenir militaire*), Turot, Albin Valabrègue, Robert Vallier (※), Vély (*Gaulois*), Visinet (*Agence Havas*), Welschinger (O.※), Xanrof (*Armes et Sports*), Antoine Yvan.

CRITIQUES NE FAISANT PAS PARTIE DE L'ASSOCIATION.

MM. Andriveau (*Sport*), Emmanuel Arène (*Figaro*), G. Bans (*Critique*), Belle (*Bulletin de l'art*), Blavinhac (*République*),

Boisard (*Monde illustré*), Brouillonnesque « Marcel Clavié » (*Revue d'art international*), Brussel (*Figaro*), Capelle « Pelca » (*Gaulois*), Dandelot (*Monde musical*), Debusschère (*Presse*), Doumic (✻, *Revue des Deux-Mondes*), de Dubor (*Dimanches politiques et littéraires*), Duchier « J. Chelley » (*Soir*), Dukas (✻, *Revue hebdomadaire*), Duranthon « Dalverne » (*Triboulet*) ; Armand Ephraïm (*Petit Parisien*), Faguet (✻, *Journal des Débats*), P. Flat (*Revue bleue*), A. Germain (*Echo de Paris, Paris-Sport* et *la Vie au grand air*), Gheusi (O. ✻ *Nouvelle Revue*), A. Gresse (*Journal*), R. Guillou (*Soir*), Heugel « Moreno » (O. ✻, *Ménestrel*), Adolphe Jullien (✻, *Journal des Débats, Théâtre* et *Art*) ; P. Lalo (*Temps*), Laloy (*Chronique des arts* et *Mercure musical*), J. Lecoq (*Rappel* et *XIX*e *Siècle*), F. Lefèvre (✻, *id.*), Legrand « Franc-Nohain » (*Vie parisienne*), Le Page « Nissarès » (*Soleil*), de Lostalot (✻, *Illustration*), G. Malot (*Gazette de France*), Mangeot (*Monde musical*), B. Marcel (*Humanité*), Th. Massiac (*Petite République*), Mendès (Mme Catulle, *Action*), Paul Milliet (✻, *Monde artiste*), Léon Moine « Robert Valdor » et H. Jacques Parès « la dame au masque » (*Critique indépendante*), Arthur Pougin (*Ménestrel*) ; Paul Reboux (*Intransigeant*), Jean Richepin (*Comœdia*), Jules Renard (*Messidor*), Xavier Roux (*Revue*), Servières (*Revue universelle*), P. Veber (*New-York Hérald*), de Veyran (*Artiste*), Weil « No-

zière » et « Guy Launay » (*Gil Blas* et *Matin*).

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DU THÉATRE

BUREAU : *Président,* M. Victorien Sardou (G. C. ✻); *Vice-Présidents,* MM. Albert Soubies (O. ✻), nommé en 1902, H. Lavedan (O. ✻), nommé en 1903, et d'Estournelles de Constant (✻), nommé en 1906; *Secrétaire général,* M. Paul Ginisty (O. ✻); *Trésorier,* M. de Curzon, nommé en 1906.

Tous les membres du bureau sont fondateurs.

COMITÉ D'HONNEUR : *Président,* M. H. Roujon (C. ✻); *Membres,* MM. J. Claretie (C. ✻), E. Detaille (C. ✻), Lud. Halévy (C. ✻), H. Marcel (O. ✻), de Selves (G. C. ✻).

SOCIÉTAIRES : MM. A. Arnault (O. ✻), Georges Cain (✻), Maurice Faure, G. Lenôtre (✻), Charles Malherbe, Henri Martin, G. Montorgueil (✻), Georges Monval, C. Saint-Saëns (G. O. ✻), Weckerlin (✻), membres fondateurs; Léo Claretie (O. ✻), Arthur Pougin, H. Dervillé (C. ✻), nommés en 1901; Mounet-Sully (O. ✻), Funck-Brentano (✻), nommés en 1902; Ad. Brisson (O. ✻), nommé en 1903; Albert Carré (O. ✻), nommé en 1904; Couyba, Camille Le Senne (O. ✻), nommés en 1906; Fasquelle (O. ✻), nommé en 1907.



IV. — *Nécrologie.*

LITTÉRATEURS.

MM. Ph. Edm. About, Emile Abraham, Antheunis, Ernest Blum, William, Busnach, Alfred Gassier, Herlé, Clovis Hugues, Alfred Jarry, Alphonse Lemonnier, Le Pailleur, Hector Malot, Mengal, Montagne, vicomte de Spoelberch de Lovenjoul, Sully-Prudhomme, André Theuriet; Mme Pauline Savari.

COMPOSITEURS.

MM. Armand Chevé, Ch. Dancla, Alphonse Duvernoy, Antonin Marmontel, H. Perry-Bagioli, Georges Pfeiffer, Valade, Wouters; Mme la vicomtesse de Grandval.

ARTISTES DRAMATIQUES ET LYRIQUES.

MM. Alhaiza, Badiali, Bessac, J.-B. Carré, Paul Daraux, Galabert, Gobin, Hansen, Lacroix, Laugier, Leroy, Noizeux, Portehaut, Ronger (dit Hervé), Schiffer (dit Torin); Mmes Mathilde Cochard, Crosnier, Cruvelli, Heilbron, Rosine Laborde, Jeanne Margyl, Rivoirard (dite Levielli), Théoni Malet, Emilie Réty, Marie Sass, Bob Walter.

DIVERS.

MM. Grau et Lapissida, directeurs de théâtre; Mangin, chef d'orchestre.





TABLE






OCCVPA PORTVM
IOV AVST

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Les Membres de l'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut (1795-1852). Deux vol. in-8 avec tableau . . . 12

Les Directeurs de l'Académie de France a la Villa Médicis. Un vol. in-12, ill. 3 50

Histoire de la musique, publication couronnée par l'Académie des Beaux-Arts: l'Allemagne et la Russie (deux vol. in-8 ill.) ; le Portugal, la Hongrie, la Bohême, la Suisse, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, les Etats scandinaves et les Iles britanniques (quinze vol. in-12, avec gravures) . . . 37

Les Grands Théatres parisiens : la Comédie-Française depuis l'époque romantique, ouvrage couronné par l'Académie française ; Soixante-sept ans a l'Opéra; Soixante-neuf ans a l'Opéra-Comique ; le Théatre-Lyrique. Quatre vol. in-4, avec tableaux. 27

Précis de l'histoire de la musique russe. Un volume petit in-12 . . . . Epuisé

Une Première par jour. Un vol. in-12, couronné par l'Académie française 3 50

Almanach des Spectacles, publication couronnée par l'Académie française. Trente-sept vol. petit in-12, avec eaux-fortes. . . . 185

En Collaboration

Les Régimes politiques au xxe siècle : les Républiques parlementaires et la République démocratique. Deux vol. in-8... 12

Histoire de l'Opéra-Comique (la seconde salle Favart, 1840-1887). Deux vol. in-12, ill., couronnés par l'Académie des Beaux-Arts. . . 7

Mélanges sur Richard Wagner. Un vol. in-12, avec gravures 3 50

L'Œuvre dramatique de Richard Wagner. Un vol. in-12 . . . . Epuisé

Précis de l'histoire de l'Opéra-Comique. Un vol. petit in-12. . . . . Epuisé